

# PROJET de PLAN QUINQUENNAL 2021-2025

établi et validé par feu M. le Professeur HOANG Vinh Giang - Président de la WFVV  
après un dernier échange téléphonique en date du 9 septembre 2021

et transmis par email au Vice-Président Permanent en charge des Affaires Internationales le 10/09/2021

## ĐỀ AN QUANG BÀ VÕ THUẬT VIỆT NAM GIAI ĐOẠN 2022 – 2030

- Quan điểm:**
  - Bảo tồn và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam, quảng bá truyền thống thượng võ, những nét tinh hoa về bản sắc văn hóa của dân tộc; đồng thời giới thiệu, truyền những hình ảnh đất nước, con người, nền văn hóa Việt Nam với bạn bè Quốc tế.
  - Bảo tồn, quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam theo hướng hội nhập với trào lưu văn hóa hiện đại hội nhập, trong đó có các môn thể thao dân tộc và các môn võ thuật đã có tầm ảnh hưởng Quốc tế như Võ thuật Việt Nam.
  - Bảo tồn và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam phải theo đúng đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước phù hợp với điều kiện thực tế trong lộ trình quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam ra Quốc tế.

### II. Mục tiêu:

#### 1. Mục tiêu chung:

- Bảo tồn, gìn giữ tinh hoa của nền Võ học cổ truyền Việt Nam trong quá trình quảng bá Võ cổ truyền trong nước cũng như ra Quốc tế.

#### 2. Mục tiêu cụ thể:

- Lựa chọn thật hợp lý, với tính khoa học cao từ trình phát triển Võ cổ truyền Việt Nam ra các nước trên thế giới.
- Lựa chọn và tính học khoảng 30 bài Quyền và Binh khí để từ đó từng bước hình thành các bài quy định cho các thành phần trong nước và nhất là cho các Quốc gia trên thế giới lựa chọn và tiếp thu tham gia giao lưu hoặc thi đấu tại các Liên hoan hoặc các Giải thi đấu Quốc tế của WFVV.
- Phân đầu đến năm 2030 có ít nhất là 100 Quốc gia và vùng lãnh thổ tham gia các hoạt động của Võ cổ truyền Việt Nam và trở thành thành viên của WFVV.

#### 3. Phân đầu hàng năm có chức năng:

- Giải vô địch thế giới Võ cổ truyền Việt Nam mang tên Thành phố, Quốc gia đăng cai.
- Giải Việt Võ Đai mang tên Thành phố, Quốc gia đăng cai.
- Giải cúp Võ cổ truyền Việt Nam cấp thế giới, châu lục hoặc khu vực.
- Giải mang tên "Liên hoan tinh hoa Võ Việt" tại Thành phố, Quốc gia đăng cai.
- Các Giải Quốc tế lớn có sự tham gia của Võ cổ truyền Việt Nam như: SEA Games, Asian Games (các Đại hội đăng cấp châu lục do OCA chủ trì đăng cai như: Asian Indoor and Martial Arts Games, Asian Beach Games...), World Games....

#### III. Nhiệm vụ của đề án

- Xây dựng quy hoạch, lộ trình cho công tác quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam:  
Mỗi là: vừa có tác dụng thúc đẩy sự tham gia của các thành phần, ngành có sự hội nhập với Võ cổ truyền.  
Hai là: từng bước gia tăng số lượng của các nước thành viên trên phạm vi 5 châu phần đầu đến tháng 12 năm 2030 sẽ đạt ít nhất là 100 thành viên tham gia vào các hoạt động của WFVV Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam.
- Xây dựng cơ chế, chính sách, kế hoạch phát triển Võ cổ truyền Việt Nam tới năm 2030, định hướng tới năm 2045.
- Củng cố, hoàn thiện hệ thống bộ máy tổ chức xã hội nghề nghiệp Võ cổ truyền Việt Nam.  
- Củng cố bộ máy của Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam.  
- Củng cố bộ máy của Liên đoàn thế giới Võ cổ truyền Việt Nam (WFVV).
- Hoàn thiện hệ thống Giải thi đấu Võ cổ truyền Việt Nam trên toàn quốc (Giải vô địch, Giải trẻ, Giải cúp, Liên hoan tinh hoa võ Việt).  
Xây dựng hệ thống thi đấu cho các Giải Quốc tế: vô địch thế giới, vô địch châu lục, vô địch khu vực và Liên hoan Quốc tế tinh hoa võ Việt – các giải thuộc hệ thống "Việt Võ Đai" độc lập.

- Xây dựng chương trình giảng dạy Võ cổ truyền Việt Nam cho các sinh viên, Huấn luyện viên, giáo viên các trường phổ thông tại các Trường Đại học Thể dục thể thao, các Trường Cao đẳng chuyên nghiệp Thể dục thể thao.
- Hàng năm tổ chức các Hội nghị Ban chấp hành Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam và WFVV, các Hội nghị chuyên môn, Hội đồng chuyên sâu, tập huấn võ sư các cấp, trong đó giám định, giám khảo các cấp trong nước và Quốc tế.
- Tổ chức các lớp đào tạo theo chuyên đề đặc biệt.
- Sưu tầm, khôi phục các tiêu bản về binh thư, võ binh khí cổ. Lưu giữ các bài Quyền, bài Binh khí cổ để làm giàu cho hệ thống các tiêu bản cho Học viện thế giới đào tạo và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam.
- Tuyển chọn và nâng cao trình độ về mặt giao tiếp cho các võ sư các cấp để sẵn sàng đi thi các Quốc gia có nhu cầu phát triển về Quyền thuật hoặc phát triển về "Việt Võ Đai".
- WFVV cùng với Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam định kỳ hàng năm xem xét đề tẩn phong các danh hiệu cao quý cho các bậc võ sư đi khắp nơi, nhất là những vị còn đang hoạt động để có sự công bằng, tôn trọng, tri ân những tinh cảm sâu đậm với Võ cổ truyền Việt Nam của họ.
- Hàng năm tổ chức thi nâng đai cho các bậc võ sư các cấp để có danh xưng trong bước đường quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam.
- Không ngừng sáng tạo Hội đồng võ sư quốc nội và Quốc tế, các cấp bậc trong tài, giám định, giám khảo trong nước và Quốc tế thông qua các Hội nghị, Hội thảo chuyên đề, tập huấn chuyên môn ở trong nước hoặc ở nước ngoài.

#### V. Các bước chính của đề án quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam:

- Về Quyền thuật và Binh khí:**  
Căn cơ sự tự lợi xảo (sôi mòn) để theo kịp nhu cầu của sự hội nhập với Võ thuật thế giới. Căn phải có sự cải tiến, bổ sung vào các bài Quyền thuật và các bài Binh khí những yêu cầu cơ bản của yêu cầu cần thiết, đáp ứng những quy định, để có thể lọt vào danh sách những bài Quyền hoặc Binh khí "quy định" trong giai đoạn mới (số lượng không quá 30 bài cả Quyền tay không và với Binh khí).  
Những yêu cầu về kỹ thuật để có thể hội nhập vào 1 bài Quyền, Binh khí là: về độ hình kỹ thuật, phát kinh, nhịp điệu, nhanh, chậm, điểm dừng, sự hiện thân thái, tấn xuất thể hiện sáng hết cho những điểm nhân của bài Quyền, bài Binh khí, độ khó của bài.
- Về Đai đai:**  
Trong giai đoạn 2022 đến 2030 Đai đai chia làm 2 đẳng cấp.
  - Đẳng cấp phổ thông:** áp dụng cho các Giải vô địch Quốc gia, Giải vô địch Trẻ Quốc gia, Giải cúp Quốc gia. Năm 2021 Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam đã ban hành Luật thi đấu sửa đổi thay cho Luật đã ban hành năm 2016 của Tổng cục Thể dục thể thao. Nội dung của sự thay đổi này là các võ sĩ tham gia đấu đều phải được sử dụng đòn chèo (có bảo hiểm), đòn gối (suy thay đổi bổ sung này đã được 100% các ủy viên Ban chấp hành của Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam tán thành).
  - Đẳng cấp "Việt Võ Đai" bản chuyên nghiệp:**
    - Các võ sĩ nam nữ thi đấu ở sân chơi "Việt Võ Đai" bản chuyên nghiệp sẽ được sử dụng đòn chèo và đòn gối (có hạn chế 1 số đòn), điều mới nữa là các võ sĩ không đội mũ, không mặc áo giáp, điều này giúp cho hình ảnh của "Việt Võ Đai" thành hình nhập hơn với những sân chơi có tính chuyên nghiệp cao như MMA, Tán Đả Vương (Sandswang), Muay, Kick Boxing (thể loại Full Contact).
    - Phát triển ở trong nước mỗi năm tổ chức thi đấu ít nhất 1 lần theo chương trình của Liên hoan tinh hoa Võ Việt (chưa kể những giải đấu giao lưu quy mô nhỏ địa phương).
    - Tìm cơ hội mời các võ sĩ phụ học (có đẳng cấp tương đương), theo phương thức mời thi đấu "tay đôi" có thưởng các võ sĩ trước mắt có thể đến từ Trung Quốc (Tân Đả Vương – loại chuyên nghiệp không đội mũ, không mặc áo giáp), Philippines, Thái Lan, Lào, Campuchia, Singapore, Iran....
    - Muốn có thể triển khai được, cần hình thành một hệ thống tài trợ có định mang tên những nhà tài trợ của "Việt Võ Đai" hoặc kêu gọi những nhà tài trợ theo kỹ thuật, theo sự kiện.

- Đào tạo nguồn nhân lực cho Võ cổ truyền Việt Nam trong đó có các võ sư các cấp, hướng dẫn viên Võ cổ truyền Việt Nam (đào tạo cho nhu cầu trong nước và đặc biệt là ở hải ngoại), cần có kế hoạch tập huấn nâng cao cho các võ sư các cấp hiện có.

Đào tạo cấp tập các võ sư, hướng dẫn viên cho các Quốc gia và vùng lãnh thổ mới gia nhập vào phong trào Võ cổ truyền Việt Nam.

Đào tạo trong tất cả các cấp có công tác thi đấu Võ cổ truyền, chú trọng đào tạo cho khu vực hải ngoại đủ số lượng và chất lượng cho các châu lục, khu vực và cho các Quốc gia trong điểm.

- Xây dựng, củng cố hoạt động cho các "Học viện thế giới đào tạo, nghiên cứu và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam".

Từng bước hoàn thiện nội hàm của một Học viện bao gồm các trụ sở, phòng, ban, những tiêu bản về lịch sử của Võ cổ truyền Việt Nam, tiêu bản lịch sử Võ cổ truyền Thành phố, Quốc gia có sự tồn tại của Học viện....

- Từng bước khẳng định vai trò của Võ cổ truyền Việt Nam như 1 môn thể thao có giá trị phát triển ở mức thể thao cho mọi người nhất là cho thanh thiếu niên như lời của Tiến sĩ Thonash Bach – Chủ tịch IOC khi đến thăm 1 lớp "Ech Hô Lâm" ở Đà Nẵng tại Asian Beach Games Việt Nam 2018: "Tôi rất ấn tượng về môn Võ cổ truyền Việt Nam, đây là 1 môn thể thao mang tính kỹ thuật cao, có tác dụng rất nhiều đến việc rèn luyện thân thể, nhất là nó có sức thu hút thanh thiếu niên tập luyện để trở thành những nhân tài của đất nước làm nòng cốt cho các môn thể thao đối kháng khác...".

Từ tư tưởng trên, từng bước khẳng định Võ cổ truyền Việt Nam bằng cách nâng con số các nước tham gia tới thiểu là 100 thành viên vào năm 2030 để tạo bước tiếp theo cho Võ cổ truyền chính thức được IOC công nhận và sẽ có cơ hội trở thành 1 môn thể thao Olympic trong tương lai.

#### IV. Giải pháp:

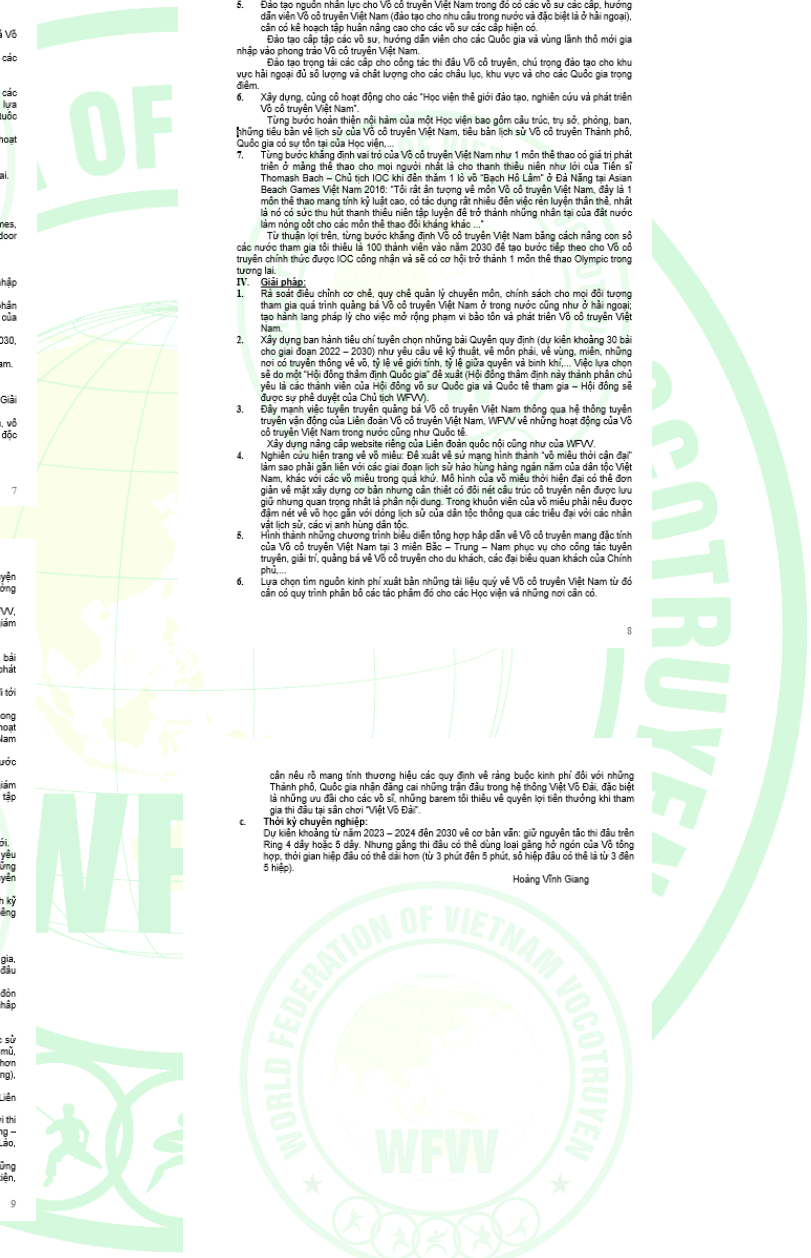
- Rà soát điều chỉnh cơ chế, quy chế quản lý chuyên môn, chính sách cho mọi đối tượng tham gia quá trình quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam ở trong nước cũng như ở hải ngoại; tạo hành lang pháp lý cho việc mở rộng phạm vi bảo tồn và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam.
- Xây dựng ban hành tiêu chí tuyển chọn những bài Quyền quy định (dự kiến khoảng 30 bài cho giai đoạn 2022 – 2030) như yêu cầu về kỹ thuật, về môn phái, về vùng, miền, những nơi có truyền thống võ, tỷ lệ về giới tính, tỷ lệ giữa quyền và binh khí.... Việc lựa chọn sẽ do một "Hội đồng thẩm định Quốc gia" để xuất "Hội đồng thẩm định này thành phần chủ yếu là các thành viên của Hội đồng võ sư Quốc gia và Quốc tế tham gia – Hội đồng sẽ được sự phê duyệt của Chủ tịch WFVV).
- Đẩy mạnh việc truyền truyền quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam thông qua hệ thống truyền truyền đồng của Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam, WFVV về những hoạt động của Võ cổ truyền Việt Nam trong nước cũng như Quốc tế.  
Xây dựng nâng cấp website riêng của Liên đoàn quốc nội cũng như của WFVV.
- Nghiên cứu hiện trạng về võ miếu. Để xuất về sự mang hình thành "võ miếu thời cận đại" làm sao phải gắn liền với các giai đoạn lịch sử tạo nên hàng ngàn năm của dân tộc Việt Nam, khác với các võ miếu trong quá khứ. Mô hình của võ miếu thời hiện đại có thể đơn giản về mặt xây dựng cơ bản nhưng cần thiết có đối nội cấu trúc có truyền nên được lưu giữ những quan trọng nhất là phần nội dung. Trong khuôn viên của võ miếu phải nêu được tầm nhìn về võ học gắn với dòng lịch sử của dân tộc thông qua các triều đại với các nhân vật lịch sử, các vị anh hùng dân tộc.
- Hình thành những chương trình biểu diễn tổng hợp hấp dẫn về Võ cổ truyền mang đặc tính của Võ cổ truyền Việt Nam tại 3 miền Bắc – Trung – Nam phục vụ cho công tác truyền truyền, giải trí, quảng bá về Võ cổ truyền cho du khách, các đại biểu quan khách của Chính phủ....
- Lựa chọn tìm nguồn kinh phí xuất bản những tài liệu về Võ cổ truyền Việt Nam từ 6 căn cơ quy trình phân bổ các tác phẩm đó cho Học viện và những nơi cần có.

cần nêu rõ mang tính thượng hiệu các quy định về rằng bước kinh phí đối với những Thành phố, Quốc gia nhận đăng cai những trận đấu trong hệ thống Việt Võ Đai, đặc biệt là những ưu đãi cho các võ sĩ, những barmen tối thiểu về quyền lợi tiền thưởng khi tham gia thi đấu tại sân chơi "Việt Võ Đai".

#### c. Thời kỳ chuyên nghiệp:

Đều đặn khoảng từ năm 2023 – 2024 đến 2030 về cơ bản vẫn: giữ nguyên thi đấu trên Ring 4 dây hoặc 5 dây. Nhưng giải thi đấu có thể dùng loại giăng hồ ngón của Võ tổng hợp, thời gian hiệp đấu có thể dài hơn (từ 3 phút đến 5 phút, số hiệp đấu có thể là từ 3 đến 5 hiệp).

Hoàng Vinh Giang



**PROJET**  
**POUR LA PROMOTION ET LE DEVELOPPEMENT DES ARTS MARTIAUX VIETNAMIENS**  
**PERIODE 2022 – 2030\***

(\*) Bases du II° PLAN Quinquénal WFVV 2021-2025

**I. Orientations générales**

1. Préserver et développer les arts martiaux traditionnels vietnamiens, promouvoir les traditions véhiculées par les arts martiaux, quintessence de l'identité culturelle de la nation (*vietnamienne*); et, en même temps, présenter et propager l'image du pays, du peuple vietnamien et de la culture du Vietnam aux amis du monde entier.
2. Préserver et promouvoir les arts martiaux traditionnels vietnamiens dans le sens d'une "intégration", globalement, en "collant" aux tendances culturelles modernes. Les arts martiaux vietnamiens, tout comme les différents sports pratiqués un peu partout, déjà largement influencés par les tendances culturelles et sociales actuelles, ne peuvent échapper à la règle.
3. La préservation et le développement des arts martiaux traditionnels vietnamiens, conformément aux règles usuelles, devront respecter les orientations édictées par l'Etat, la ligne du Parti, les politiques et les lois qui en découlent.

**II. Cadre et moyens mobilisés**

**1. Le cadre général**

- a. Le processus adopté pour la promotion, au plan national comme au plan international, s'attachera à préserver la quintessence des arts martiaux traditionnels vietnamiens.
- b. Définir précisément, et en pleine considération des connaissances scientifiques actuelles, la feuille de route du développement mondial du vo co truyen Viet Nam.

**2. Les moyens qu'il convient de mobiliser**

- a. Sélectionner et affiner quelques 30 "Quyèn" (enchaînements techniques codifiés) et enchaînements de maniement d'armes qui constitueront progressivement les bases fédérales officielles au niveau de toutes les provinces du pays (Vietnam), et plus particulièrement pour tous les autres pays dans le monde afin d'établir une base commune afin de faciliter les échanges lors des événements internationaux, festivals et autres compétitions.
- b. S'attacher, d'ici 2030, à ce qu'au moins 100 pays et territoires participent aux activités des arts martiaux traditionnels vietnamiens et deviennent membres de la WFVV.
- c. S'efforcer d'organiser au moins 1 Compétition Internationale par année telle que
  - Championnat du monde des arts martiaux traditionnels du Vietnam (appellation incluant le nom de la ville et du pays hôte).
  - Tournoi de Viet Vo Dai (appellation incluant le nom de la ville et du pays hôte).
  - Coupe d'arts martiaux traditionnels du Vietnam de niveau mondial, continental ou régional.
  - "Festival des arts martiaux vietnamiens" (appellation incluant le nom de la ville et du pays hôte).
  - Participation aux Grands tournois internationaux tels que : SEA Games, Asian Games (événements de niveau continental organisés par l'OCA - Comité Olympique Asiatique, tels que : Asian Indoor and Martial Arts Games, Asian Beach Games...), World Games, ...

### III. Mise en oeuvre

1. Élaboration d'un plan et d'une feuille de route pour la promotion des arts martiaux traditionnels vietnamiens  
**Premièrement**, ce plan a pour effet de promouvoir la participation des provinces et des domaines d'activité ayant un lien avec les arts martiaux traditionnels.  
**Deuxièmement**, augmenter progressivement le nombre de pays membres sur les cinq continents, et s'efforcer d'atteindre, d'ici à décembre 2030, au moins 100 membres participant aux activités de la WFVV et de la Fédération Vietnamiennne des arts martiaux traditionnels.
2. Élaborer des mécanismes, des politiques et des plans pour le développement des arts martiaux traditionnels vietnamiens d'ici 2030, avec une orientation jusqu'en 2045.
3. Consolider et perfectionner la gouvernance, le système d'organisation socio-professionnel des arts martiaux traditionnels vietnamiens.
  - Consolider l'appareil de direction et de gestion de la Fédération Vietnamiennne des Arts Martiaux Traditionnels.
  - Consolider le système de direction et de gestion de la Fédération de Vocotruyen Vietnam (WFVV).
4. Améliorer le système des tournois d'arts martiaux traditionnels vietnamiens à l'échelle nationale (championnats, tournois de jeunes, coupes, festivals d'arts martiaux vietnamiens).  
Elaborer un système de compétition concernant les tournois internationaux : championnats du monde, championnats continentaux, championnats régionaux/nationaux, et Festival international des arts martiaux vietnamiens - tournois relevant du système indépendant "Viet Vo Dai".
5. Formation des "intervenants arts martiaux traditionnels vietnamiens", comprenant des maîtres d'arts martiaux des différents niveaux, les enseignants et instructeurs d'arts martiaux traditionnels vietnamiens (formation pour les besoins nationaux et, surtout, étrangers), avec établissement d'un plan pour la formation approfondie pour les enseignants actifs de tous niveaux.  
Formation des intervenants, maîtres et enseignants d'arts martiaux à affecter aux nouveaux pays et territoires rejoignant le mouvement des arts martiaux traditionnels vietnamiens.  
Former des arbitres de tous niveaux pour les compétitions d'arts martiaux traditionnels, en se concentrant sur la formation à destination de l'étranger (régions et pays-clés), en quantité et qualité suffisantes.
6. Elaboration et consolidation des activités de l' « Académie mondiale de Formation, de Recherche et de Développement des arts martiaux traditionnels vietnamiens ». Perfectionner étape par étape le contenu d'une Académie, incluant structure, siège, commissions et sous-commissions, et archives historiques des arts martiaux traditionnels vietnamiens, des échantillons représentatifs du vocotruyen Vietnam dans la ville et/ou le pays où les arts martiaux traditionnels vietnamiens sont implantés.
7. Affirmer, pas à pas, le rôle des arts martiaux traditionnels vietnamiens en tant que discipline de premier plan dans le domaine du sport pour tous, en particulier pour les jeunes, comme en a convenu le Dr Thomas Bach - Président du CIO lors de sa venue au Vietnam durant la visite effectuée au sein de la structure d'arts martiaux "Bach Ho Lam" à Da Nang à l'occasion des "Asian Beach Games Vietnam 2016" et qui déclaré: "Je suis très impressionné par les arts martiaux traditionnels vietnamiens, c'est un sport d'un haut niveau technique et d'une grande variété, idéal pour physique corporelle, et qui, de plus, possède en particulier le pouvoir d'attirer les jeunes du pays et de les inciter à pratiquer et devenir le catalyseur même pour d'autres sports de combat ..."

Les atouts précités, permettront au vocotruyen Vietnam de s'affirmer, progressivement, en augmentant le nombre de pays participants à au moins 100 membres d'ici 2030, et engager la prochaine étape, pour que les arts martiaux traditionnels soient officiellement reconnus par le CIO (Comité International Olympique), ouvrant alors la possibilité pour le vocotruyen de devenir un sport olympique.

#### **IV. Les éléments indispensables**

1. Examiner et ajuster les mécanismes structurels, les règlements concernant la branche semi-professionnelle/professionnelle, et les politiques à conduire pour tout ce qui participe au processus de promotion du vocotruyen Vietnam, dans le pays et à l'étranger; mettre en place un process officiel en vue de pérenniser la préservation comme le développement des arts martiaux traditionnels vietnamiens.
2. Élaborer et promulguer des critères de sélection et de notation des Quyèn quy ñinh (environ 30 Quyèn quy ñinh pour la période 2022 - 2030) tels que les exigences techniques, les styles/écoles, les continents et régions géographiques, les lieux d'implantation des arts martiaux, les nombres et proportions des pratiquants et pratiquantes, les rapports en nombres et en proportions entre les quyens et les maniements d'armes, ...  
La sélection sera assurée par un « Conseil national d'évaluation » (ce Conseil d'évaluation sera composé principalement de membres du Comité Technique National et du Conseil Technique International – Conseils placés sous la responsabilité du Président de la WFVV).
3. Renforcer la propagation et la promotion des arts martiaux traditionnels vietnamiens à travers la politique engagée par la Fédération de Vocotruyen Vietnam - WFVV relatives aux activités de vocotruyen Vietnam au Vietnam comme à l'étranger.  
Elaborer et mettre à niveau le site Web de la Fédération Nationale Vietnamienne ainsi que celui de la Fédération Mondiale à dédier exclusivement au Vocotruyen.
4. Faire un Etat des lieux des "temples" dédiés aux arts martiaux : s'atteler à la création, en substitution des "temples du passé", de « temples d'arts martiaux modernes » tout en y intégrant et associant l'expérience des milliers d'années de périodes historiques héroïques ayant bâti et renforcé la nation vietnamienne. Le modèle d'un temple martial moderne peut être simplement basique en termes d'édification de base; s'il est vraiment nécessaire de conserver quelques caractéristiques structurelles traditionnelles, qui doivent être préservées, il faut savoir aussi que le contenu constitue l'élément le plus important. Dans les locaux d'un temple des arts martiaux, il convient de mettre en valeur les arts martiaux associés à l'histoire de la nation à travers les dynasties, de mettre en valeur les personnages historiques et les héros nationaux.
5. Mettre en place des programmes de démonstration génériques attrayants, mettant en valeur le vocotruyen Vietnam avec ses caractéristiques régionales et locales (Régions du Nord, du Centre, et du Sud), "aller sur le terrain" pour mieux se faire connaître, réussir à mieux divertir les gens, et promouvoir les arts martiaux traditionnels vietnamiens, aussi bien auprès des touristes qu'à destination des pouvoirs publics et Représentants de l'Etat.
6. Trouver des sources de financement et publier les précieux documents historiques relatifs au vocotruyen Vietnam, pour les distribuer aux Instituts, et les mettre à disposition gratuitement dans les lieux susceptibles de s'inscrire dans le processus.
7. Développer un programme d'enseignement des arts martiaux traditionnels vietnamiens à destination des étudiants, des entraîneurs sportifs, des enseignants des écoles

secondaires, comme des collèges, lycées et universités d'éducation physique et des sports.

8. Organiser annuellement des réunions du Comité Directeur de la Fédération Vietnamiennne des arts martiaux traditionnels et de la Fédération Mondiale WFV, des conférences professionnelles, des discussions approfondies, des sessions de formation de maîtres et d'enseignants d'arts martiaux de tous niveaux, formation de juges et de juges-arbitres de tous niveaux, nationaux et internationaux. Organiser des cours de formation sur des sujets particuliers.
9. Recueillir et restaurer les échantillons de livres et autres publications militaires, d'armes anciennes. Préserver les anciens quyens d'arts martiaux comme les armes anciennes afin d'enrichir le patrimoine de la World Academy en charge de la formation et du développement du vocotruyen Vietnam.
10. Détecter et recruter les maîtres et enseignants de vocotruyen de tous niveaux, améliorer leurs compétences en matière de communication sociale pour que tous soient prêts à se rendre dans les pays qui en font la demande afin de mieux se développer ou de développer le "Viet Vo Dai".
11. La WFV et la Fédération Vietnamiennne de vocotruyen envisagent, pour chaque année, en reconnaissance de leur patriotisme, de leur attachement et de leur passion du vocotruyen, d'attribuer de hauts titres aux maîtres décédés (*titres honorifiques*), ainsi, qu'en particulier, à tous ceux qui, en activité ou encore vivants, ont oeuvré et/ou continuent d'oeuvrer pour les arts martiaux traditionnels vietnamiens.
12. Organiser, chaque année, des sessions d'examen de grades de tous niveaux afin de situer la place et le rôle de chacun dans la vie et la promotion des arts martiaux traditionnels vietnamiens.
13. Suivre et mettre à jour, en permanence, les Comités et Conseils de Maîtres et d'Enseignants, les Comités des Arbitres et Juges-Arbitres nationaux et internationaux de chaque niveau à l'occasion des conférences, séminaires, et Sessions de formation spécifique, au Vietnam comme à l'étranger.

## V. Les principales étapes

### 1. À propos des enchaînements Techniques et des Armes :

Il faudra savoir "changer de peau" (đổi mới - innover) pour "coller" aux arts martiaux mondiaux.

Il faudra perfectionner et compléter les enchaînements Techniques (Quyen) comme les enchaînements d'Armes et les conformer aux prérequis en réunissant tous les éléments nécessaires, afin de répondre aux exigences de cette nouvelle phase pour figurer sur la liste des Quyens ou des enchaînements d'armes Quy dinh (limite de 30 enchaînements au total incluant les enchaînements techniques à mains nues et ceux avec armes).

Les prérequis techniques sont : les schémas techniques, les coups de pied, le rythme, rapides et lents, les arrêts/ponctuations, le charisme exprimé, la fréquence des ponctuations/marquages vocaux des techniques, les enchaînements avec armes, le niveau de difficulté de l'enchaînement.

### 2. À propos des combats sur Ring :

Pour la période de 2022 à 2030, la partie Combats comprendra 2 niveaux de pratique:

- a. **Niveau général** (basique et accessible à tous) : applicable aux Championnats Nationaux, Championnats Nationaux Jeunes, Coupes Nationales. En 2021, la Fédération vietnamiennne des arts martiaux traditionnels a promulgué de nouvelles règles en remplacement de celle de 2016 promulguée par le Département général de l'éducation physique et des sports.

Les particularités de ce changement font que les combattants/"boxeurs" sont autorisés à utiliser les coudes (avec protection), les coups de genou (ce changement supplémentaire a été approuvé par 100% des membres du comité exécutif de la Fédération Vietnamiennne des Arts martiaux traditionnels vietnamiens).

**b. Viet Vo Dai (niveau) Semi-Professionnel:**

+ Les boxeurs masculins et féminins s'affrontant en catégorie semi-professionnelle de «Viet Vo Dai» pourront utiliser les coups de coude et de genou (avec une limitation du nombre de coups autorisés) ; autre nouveauté: les boxeurs ne portent pas de casque, ni de protections. Ceci procurera une 'image du "Viet Vo Dai" propre à s'intégrer rapidement dans le giron des disciplines hautement professionnelles telles que MMA, Tan Da Vuong (Sandawang), Muay, Kick Boxing (genre Full Contact).

+ Pour le développement au plan national, organiser des compétitions au moins une fois par an au sein du programme du festival "Liên hoan tinh hoa Võ Việt" (aussi bien que dans le cadre des tournois et festivals indépendants à petite échelle).

+ Saisir les opportunités d'inviter des combattants appropriés (de niveau équivalent), selon les usages dans ce domaine, des "combats" primés (bourses), les boxeurs pouvant venir de Chine dans un très proche avenir (Tan Da Vuong - catégorie "Professionnel" combat sans casque ni protections), des Philippines, de Thaïlande, du Laos, du Cambodge, de Singapour, d'Iran,...., mise en avant des sponsors réguliers (pour une période fixe convenue) que nous dénommerons Sponsors de «Viet Vo Dai» ou bien d'en appeler à des parrainages ponctuels, au gré des événements, avec des contrats aux termes clairement précisés relatifs à la prise en charge des frais d'organisation facturés aux niveaux des villes ou des pays ayant décidé d'accueillir l'événement de Viet Vo Dai, en particulier les avantages incitatifs pour les boxeurs, le montant minimum en termes de primes en compensation de leur participation à la compétition de "Viet Vo Dai".

**c. Phase Professionnelle :**

Prévue de 2023-2024 à 2030, la phase Professionnelle conservera les modalités du combat sur ring (4 cordes ou 5 cordes). Mais les gants seront des gants à bouts ouverts (doigts libres) similaires à ceux des Arts Martiaux Mixtes (MMA), avec une durée de combat augmentée de 3 minutes à 5 minutes, et le nombre de rounds pouvant être porté de 3 à 5 tours.

HOANG Vinh Giang

**PROJET DE PLAN QUINQUENAL 2021-2025**

**établi et validé par feu M. le Professeur HOANG Vinh Giang**

*après un dernier échange téléphonique en date du 9 septembre 2021*

*et transmis par email au Vice-Président NGUYEN Cong Tot le 10 septembre 2021*

## **ĐỀ ÁN QUẢNG BÁ VÕ THUẬT VIỆT NAM GIAI ĐOẠN 2022 – 2030**

### **I. Quan điểm:**

1. Bảo tồn và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam, quảng bá truyền thống thượng võ, những nét tinh hoa về bản sắc văn hóa của dân tộc; đồng thời giới thiệu, tuyên truyền những hình ảnh đất nước, con người, nền văn hóa Việt Nam với bạn bè Quốc tế.
2. Bảo tồn, quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam theo hướng hội nhập với trào lưu văn hóa hiện đại nói chung, trong đó có các môn thể thao dân tộc và các môn võ thuật đã có tầm ảnh hưởng Quốc tế như Võ thuật Việt Nam.
3. Bảo tồn và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam phải theo đúng đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước phù hợp với điều kiện thực tế trong lộ trình quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam ra Quốc tế.

### **II. Mục tiêu:**

#### **1. Mục tiêu chung:**

- a. Bảo tồn, gìn giữ tinh hoa của nền Võ học cổ truyền Việt Nam trong quá trình quảng bá Võ cổ truyền trong nước cũng như ra Quốc tế.
- b. Lựa chọn thật hợp lý, với tính khoa học cao lộ trình phát triển Võ cổ truyền Việt Nam ra các nước trên thế giới.

#### **2. Mục tiêu cụ thể:**

- a. Lựa chọn và tinh lọc khoảng 30 bài Quyền và Binh khí để từ đó từng bước hình thành các bài quy định cho các tỉnh thành trong nước và nhất là cho các Quốc gia trên thế giới lựa chọn và tập để tham gia giao lưu hoặc thi đấu tại các Liên hoan hoặc các Giải thi đấu Quốc tế của WFVV.
- b. Phấn đấu đến năm 2030 có ít nhất là 100 Quốc gia và vùng lãnh thổ tham gia các hoạt động của Võ cổ truyền Việt Nam và trở thành thành viên của WFVV.
- c. Phấn đấu hàng năm tổ chức ít nhất 1 Giải thi đấu Quốc tế như:
  - Giải vô địch thế giới Võ cổ truyền Việt Nam mang tên Thành phố, Quốc gia đăng cai.
  - Giải Việt Võ Đài mang tên Thành phố, Quốc gia đăng cai.
  - Giải cúp Võ cổ truyền Việt Nam cấp thế giới, châu lục hoặc khu vực.
  - Giải mang tên “Liên hoan tinh hoa võ Việt” tại Thành phố, Quốc gia đăng cai.
  - Các Giải Quốc tế lớn có sự tham gia của Võ cổ truyền Việt Nam như: SEA Games, Asian Games (các Đại hội đẳng cấp châu lục do OCA chủ trì đăng cai như: Asian Indoor and Martial Arts Games, Asian Beach Games...), World Games,...

### **III. Nhiệm vụ của đề án:**

1. Xây dựng quy hoạch, lộ trình cho công tác quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam:
  - Một là: vừa có tác dụng thúc đẩy sự tham gia của các tỉnh thành, ngành có sự hội nhập với Võ cổ truyền.
  - Hai là: từng bước gia tăng số lượng của các nước thành viên trên phạm vi 5 châu phần đầu đến tháng 12 năm 2030 sẽ đạt ít nhất là 100 thành viên tham gia vào các hoạt động của WFVV và Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam.
2. Xây dựng cơ chế, chính sách, kế hoạch phát triển Võ cổ truyền Việt Nam tới năm 2030, định hướng tới năm 2045.
3. Củng cố, hoàn thiện hệ thống bộ máy tổ chức xã hội nghề nghiệp Võ cổ truyền Việt Nam.
  - Củng cố bộ máy của Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam.
  - Củng cố bộ máy của Liên đoàn thế giới Võ cổ truyền Việt Nam (WFVV).
4. Hoàn thiện hệ thống Giải thi đấu Võ cổ truyền Việt Nam trên toàn quốc (Giải vô địch, Giải trẻ, Giải cúp, Liên hoan tinh hoa võ Việt).
  - Xây dựng hệ thống thi đấu cho các Giải Quốc tế: vô địch thế giới, vô địch châu lục, vô địch khu vực và Liên hoan Quốc tế tinh hoa võ Việt – các giải thuộc hệ thống “Việt Võ Đài” độc lập.

5. Đào tạo nguồn nhân lực cho Võ cổ truyền Việt Nam trong đó có các võ sư các cấp, hướng dẫn viên Võ cổ truyền Việt Nam (đào tạo cho nhu cầu trong nước và đặc biệt là ở hải ngoại), cần có kế hoạch tập huấn nâng cao cho các võ sư các cấp hiện có.

Đào tạo cấp tập các võ sư, hướng dẫn viên cho các Quốc gia và vùng lãnh thổ mới gia nhập vào phong trào Võ cổ truyền Việt Nam.

Đào tạo trọng tài các cấp cho công tác thi đấu Võ cổ truyền, chú trọng đào tạo cho khu vực hải ngoại đủ số lượng và chất lượng cho các châu lục, khu vực và cho các Quốc gia trọng điểm.

6. Xây dựng, củng cố hoạt động cho các “Học viện thể giới đào tạo, nghiên cứu và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam”.

Từng bước hoàn thiện nội hàm của một Học viện bao gồm cấu trúc, trụ sở, phòng, ban, những tiêu bản về lịch sử của Võ cổ truyền Việt Nam, tiêu bản lịch sử Võ cổ truyền Thành phố, Quốc gia có sự tồn tại của Học viện,...

7. Từng bước khẳng định vai trò của Võ cổ truyền Việt Nam như 1 môn thể thao có giá trị phát triển ở mảng thể thao cho mọi người nhất là cho thanh thiếu niên như lời của Tiến sĩ Thomash Bach – Chủ tịch IOC khi đến thăm 1 lò võ “Bạch Hổ Lâm” ở Đà Nẵng tại Asian Beach Games Việt Nam 2016: “Tôi rất ấn tượng về môn Võ cổ truyền Việt Nam, đây là 1 môn thể thao mang tính kỷ luật cao, có tác dụng rất nhiều đến việc rèn luyện thân thể, nhất là nó có sức thu hút thanh thiếu niên tập luyện để trở thành những nhân tài của đất nước làm nòng cốt cho các môn thể thao đối kháng khác ...”

Từ thuận lợi trên, từng bước khẳng định Võ cổ truyền Việt Nam bằng cách nâng con số các nước tham gia tối thiểu là 100 thành viên vào năm 2030 để tạo bước tiếp theo cho Võ cổ truyền chính thức được IOC công nhận và sẽ có cơ hội trở thành 1 môn thể thao Olympic trong tương lai.

#### **IV. Giải pháp:**

1. Rà soát điều chỉnh cơ chế, quy chế quản lý chuyên môn, chính sách cho mọi đối tượng tham gia quá trình quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam ở trong nước cũng như ở hải ngoại; tạo hành lang pháp lý cho việc mở rộng phạm vi bảo tồn và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam.
2. Xây dựng ban hành tiêu chí tuyển chọn những bài Quyền quy định (dự kiến khoảng 30 bài cho giai đoạn 2022 – 2030) như yêu cầu về kỹ thuật, về môn phái, về vùng, miền, những nơi có truyền thống về võ, tỷ lệ về giới tính, tỷ lệ giữa quyền và binh khí,... Việc lựa chọn sẽ do một “Hội đồng thẩm định Quốc gia” đề xuất (Hội đồng thẩm định này thành phần chủ yếu là các thành viên của Hội đồng võ sư Quốc gia và Quốc tế tham gia – Hội đồng sẽ được sự phê duyệt của Chủ tịch WFVV).
3. Đẩy mạnh việc tuyên truyền quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam thông qua hệ thống tuyên truyền vận động của Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam, WFVV về những hoạt động của Võ cổ truyền Việt Nam trong nước cũng như Quốc tế.

Xây dựng nâng cấp website riêng của Liên đoàn quốc nội cũng như của WFVV.

4. Nghiên cứu hiện trạng về võ miếu: Đề xuất về sứ mạng hình thành “võ miếu thời cận đại” làm sao phải gắn liền với các giai đoạn lịch sử hào hùng hàng ngàn năm của dân tộc Việt Nam, khác với các võ miếu trong quá khứ. Mô hình của võ miếu thời hiện đại có thể đơn giản về mặt xây dựng cơ bản nhưng cần thiết có đôi nét cấu trúc cổ truyền nên được lưu giữ nhưng quan trọng nhất là phần nội dung. Trong khuôn viên của võ miếu phải nêu được đậm nét về võ học gắn với dòng lịch sử của dân tộc thông qua các triều đại với các nhân vật lịch sử, các vị anh hùng dân tộc.
5. Hình thành những chương trình biểu diễn tổng hợp hấp dẫn về Võ cổ truyền mang đặc tính của Võ cổ truyền Việt Nam tại 3 miền Bắc – Trung – Nam phục vụ cho công tác tuyên truyền, giải trí, quảng bá về Võ cổ truyền cho du khách, các đại biểu quan khách của Chính phủ,...
6. Lựa chọn tìm nguồn kinh phí xuất bản những tài liệu quý về Võ cổ truyền Việt Nam từ đó cần có quy trình phân bổ các tác phẩm đó cho các Học viện và những nơi cần có.



7. Xây dựng chương trình giảng dạy Võ cổ truyền Việt Nam cho các sinh viên, Huấn luyện viên, giáo viên các trường phổ thông tại các trường Đại học Thể dục thể thao, các trường Cao đẳng chuyên nghiệp Thể dục thể thao.
8. Hàng năm tổ chức các Hội nghị Ban chấp hành Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam và WFV, các Hội nghị chuyên môn, Hội đàm chuyên sâu, tập huấn võ sư các cấp, trọng tài giám định, giám khảo các cấp trong nước và Quốc tế.  
Tổ chức các lớp đào tạo theo chuyên đề đặc biệt.
9. Sưu tầm, khôi phục các tiêu bản về binh thư, về binh khí cổ. Lưu giữ các bài Quyền, bài Binh khí cổ để làm giàu cho hệ thống các tiêu bản cho Học viện thể giới đào tạo và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam.
10. Tuyển chọn và nâng cao trình độ về mặt giao tiếp cho các võ sư các cấp để sẵn sàng đi tới các Quốc gia có nhu cầu phát triển về Quyền thuật hoặc phát triển về “Việt Võ Đài”.
11. WFV cùng với Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam định kỳ hàng năm xem xét để tấn phong các danh hiệu cao quý cho các bậc võ sư đã khuất núi, nhất là những vị còn đang hoạt động để cổ súy lòng yêu nước, tri ân những tình cảm sâu đậm với Võ cổ truyền Việt Nam của họ.
12. Hàng năm tổ chức thi nâng đai cho các bậc võ sư các cấp để có danh xưng trong bước đường quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam.
13. Không ngừng sàng lọc Hội đồng võ sư quốc nội và Quốc tế, các cấp bậc trọng tài, giám định, giám khảo trong nước và Quốc tế thông qua các Hội nghị, Hội thảo chuyên đề, tập huấn chuyên môn ở trong nước hoặc ở nước ngoài.

#### V. **Các bước chính của đề án quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam:**

##### 1. **Về Quyền thuật và Binh khí:**

Cần có sự tự lột xác (đổi mới) để theo kịp nhu cầu của sự hội nhập với Võ thuật thế giới.

Cần phải có sự cải tiến, bổ sung vào các bài Quyền thuật và các bài Binh khí những yêu cầu có đủ các yếu lĩnh cần thiết, đáp ứng những quy định, để có thể lọt vào danh sách những bài Quyền hoặc Binh khí “quy định” trong giai đoạn mới (số lượng không quá 30 bài cả Quyền tay không và với Binh khí).

Những yêu cầu về kỹ thuật để có thể hội nhập vào 1 bài Quyền, Binh khí là: về đồ hình kỹ thuật, phát kình, nhịp điệu, nhanh, chậm, điểm dừng, sự thể hiện thần thái, tần xuất thể hiện tiếng hét cho những điểm nhấn của bài Quyền, bài Binh khí, độ khó của bài.

##### 2. **Về Đấu đài:**

Trong giai đoạn 2022 đến 2030 Đấu đài chia làm 2 đẳng cấp.

a. **Đẳng cấp phổ thông:** áp dụng cho các Giải vô địch Quốc gia, Giải vô địch Trẻ Quốc gia, Giải cúp Quốc gia. Năm 2021 Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam đã ban hành Luật thi đấu sửa đổi thay cho Luật đã ban hành năm 2016 của Tổng cục Thể dục thể thao.

Nét đặc biệt của sự thay đổi này là các võ sĩ tham gia đấu đối kháng được sử dụng đòn chỏ (có bảo hiểm), đòn gối (sự thay đổi bổ sung này đã được 100% các ủy viên Ban chấp hành của Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam tán thành).

b. **Đẳng cấp “Việt Võ Đài” bán chuyên nghiệp:**

- + Các võ sĩ nam nữ thi đấu ở sân chơi “Việt Võ Đài” bán chuyên ngoài việc sẽ được sử dụng đòn chỏ và đòn gối (có hạn chế 1 số đòn); điều mới nữa là các võ sĩ không đội mũ, không mặc áo giáp; điều này giúp cho hình ảnh của “Việt Võ Đài” nhanh hòa nhập hơn với những sân chơi có tính chuyên nghiệp cao như MMA, Tán Đả Vương (Sandawang), Muay, Kick Boxing (thể loại Full Contact).
- + Phát triển ở trong nước mỗi năm tổ chức thi đấu ít nhất 1 lần theo chương trình của Liên hoan tinh hoa Võ Việt (chưa kể những giải đấu giao lưu quy mô nhỏ độc lập).
- + Tìm cơ hội mời các võ sĩ phù hợp (có đẳng cấp tương đương), theo phương thức mời thi đấu “tay đôi” có thưởng các võ sĩ trước mắt có thể đến từ Trung Quốc (Tán Đả Vương – loại chuyên nghiệp không đội mũ, không mặc áo giáp), Philippines, Thái Lan, Lào, Campuchia, Singapore, Iran,...
- + Muốn có thể triển khai được, cần hình thành một hệ thống tài trợ cố định mang tên những nhà tài trợ của “Việt Võ Đài” hoặc kêu gọi những nhà tài trợ theo kỳ cuộc, theo sự kiện,

cần nêu rõ mang tính thương hiệu các quy định về ràng buộc kinh phí đối với những Thành phố, Quốc gia nhận đăng cai những trận đấu trong hệ thống Việt Võ Đài, đặc biệt là những ưu đãi cho các võ sĩ, những barem tối thiểu về quyền lợi tiền thưởng khi tham gia thi đấu tại sân chơi “Việt Võ Đài”.

**c. Thời kỳ chuyên nghiệp:**

Dự kiến khoảng từ năm 2023 – 2024 đến 2030 về cơ bản vẫn: giữ nguyên tắc thi đấu trên Ring 4 dây hoặc 5 dây. Nhưng găng thi đấu có thể dùng loại găng hở ngón của Võ tổng hợp, thời gian hiệp đấu có thể dài hơn (từ 3 phút đến 5 phút, số hiệp đấu có thể là từ 3 đến 5 hiệp).

Hoàng Vĩnh Giang

