

PROJET de PLAN QUINQUENNAL 2021-2025

établi et validé par feu M. le Professeur HOANG Vinh Giang - Président de la WFVV
après un dernier échange téléphonique en date du 9 septembre 2021

et transmis par email au Vice-Président Permanent en charge des Affaires Internationales le 10/09/2021

ĐỀ AN QUANG BÀ VÕ THUẬT VIỆT NAM GIAI ĐOẠN 2022 – 2030

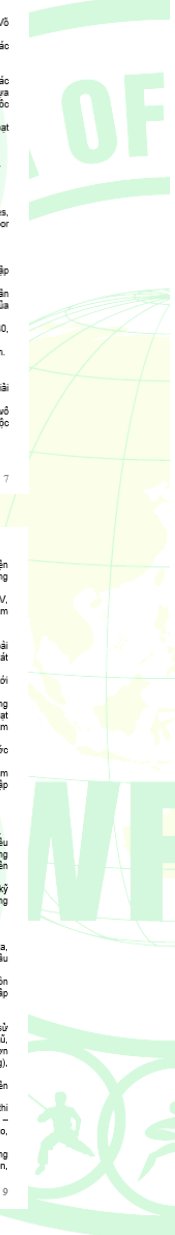
- Quan điểm:**
 - Bảo tồn và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam, quảng bá truyền thống thượng võ, những nét tinh hoa về bản sắc văn hóa của dân tộc; đồng thời giới thiệu, truyền nghiệm những hình ảnh đất nước, con người, nền văn hóa Việt Nam với bạn bè Quốc tế.
 - Bảo tồn, quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam theo hướng hội nhập với trào lưu văn hóa hiện đại hội nhập, trong đó có các môn thể thao dân tộc và các môn võ thuật đã có tầm ảnh hưởng Quốc tế như Võ thuật Việt Nam.
 - Bảo tồn và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam phải theo đúng đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước phù hợp với điều kiện thực tế trong lộ trình quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam ra Quốc tế.

II. Mục tiêu:

- Mục tiêu chung:**
 - Bảo tồn, gìn giữ tinh hoa của nền Võ học cổ truyền Việt Nam trong quá trình quảng bá Võ cổ truyền trong nước cũng như ra Quốc tế.
 - Lựa chọn thật hợp lý, với tính khoa học cao từ trình phát triển Võ cổ truyền Việt Nam ra các nước trên thế giới.
- Mục tiêu cụ thể:**
 - Lựa chọn và tính học khoảng 30 bài Quyền và Binh khí để từ đó từng bước hình thành các bài quy định cho các thành phần trong nước và nhất là cho các Quốc gia trên thế giới lựa chọn và tiếp thu tham gia giao lưu hoặc thi đấu tại các Liên hoan hoặc các Giải thi đấu Quốc tế của WFVV.
 - Phân đầu đến năm 2030 có ít nhất là 100 Quốc gia và vùng lãnh thổ tham gia các hoạt động của Võ cổ truyền Việt Nam và trở thành thành viên của WFVV.
- Phân đầu hàng năm có chức năng:**
 - Giải vô địch thế giới Võ cổ truyền Việt Nam mang tên Thành phố, Quốc gia đăng cai.
 - Giải Việt Võ Đai mang tên Thành phố, Quốc gia đăng cai.
 - Giải cúp Võ cổ truyền Việt Nam cấp thế giới, châu lục hoặc khu vực.
 - Giải mang tên "Liên hoan tinh hoa Võ Việt" tại Thành phố, Quốc gia đăng cai.
 - Các Giải Quốc tế lớn có sự tham gia của Võ cổ truyền Việt Nam như: SEA Games, Asian Games (các Đại hội đăng cấp châu lục do OCA chủ trì đăng cai như: Asian Indoor and Martial Arts Games, Asian Beach Games...), World Games....

III. Nhiệm vụ của đề án

- Xây dựng quy hoạch, lộ trình cho công tác quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam:
 - Một là: vừa có tác dụng thúc đẩy sự tham gia của các thành phần, ngành có sự hội nhập với Võ cổ truyền.
 - Hai là: từng bước gia tăng số lượng của các nước thành viên trên phạm vi 5 châu phần đầu đến tháng 12 năm 2030 sẽ đạt ít nhất là 100 thành viên tham gia vào các hoạt động của WFVV Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam.
- Xây dựng cơ chế, chính sách, kế hoạch phát triển Võ cổ truyền Việt Nam tới năm 2030, định hướng tới năm 2045.
- Củng cố, hoàn thiện hệ thống bộ máy tổ chức xã hội nghề nghiệp Võ cổ truyền Việt Nam.
 - Củng cố bộ máy của Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam.
 - Củng cố bộ máy của Ban chấp hành Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam (WFVV).
- Hoàn thiện hệ thống Giải thi đấu Võ cổ truyền Việt Nam trên toàn quốc (Giải vô địch, Giải trẻ, Giải cúp, Liên hoan tinh hoa võ Việt).
 - Xây dựng hệ thống thi đấu cho các Giải Quốc tế: vô địch thế giới, vô địch châu lục, vô địch khu vực và Liên hoan Quốc tế tinh hoa võ Việt – các giải thuộc hệ thống "Việt Võ Đai" độc lập.



- Đào tạo nguồn nhân lực cho Võ cổ truyền Việt Nam trong đó có các võ sư các cấp, hướng dẫn viên Võ cổ truyền Việt Nam (đào tạo cho nhu cầu trong nước và đặc biệt là ở hải ngoại), cán bộ kế hoạch tập huấn nâng cao cho các võ sư các cấp hiện có.
 - Đào tạo cấp tập các võ sư, hướng dẫn viên cho các Quốc gia và vùng lãnh thổ mới gia nhập vào phong trào Võ cổ truyền Việt Nam.
 - Đào tạo trong tất cả các cấp cho công tác thi đấu Võ cổ truyền, chú trọng đào tạo cho khu vực hải ngoại đủ số lượng và chất lượng cho các châu lục, khu vực và cho các Quốc gia trong điểm.
- Xây dựng, củng cố hoạt động cho các "Hoc viện thế giới đào tạo, nghiên cứu và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam".
 - Từng bước hoàn thiện nội hàm của một Học viện bao gồm các trụ sở, phòng, ban, những điều kiện về cơ sở của Võ cổ truyền Việt Nam, tiểu ban lịch sử Võ cổ truyền Thành phố, Quốc gia có sự tồn tại của Học viện....
- Từng bước khẳng định vai trò của Võ cổ truyền Việt Nam như 1 môn thể thao có giá trị phát triển ở mức thể thao cho mọi người nhất là cho thanh thiếu niên như lời của Tiến sĩ Thonash Bach – Chủ tịch IOC khi đến thăm 1 lớp "Ech Hô Lâm" ở Đà Nẵng tại Asian Beach Games Việt Nam 2018: "Tôi rất ấn tượng về môn Võ cổ truyền Việt Nam, đây là 1 môn thể thao mang tính kỹ thuật cao, có tác dụng rất nhiều đến việc rèn luyện thân thể, nhất là nó có sức thu hút thanh thiếu niên tập luyện để trở thành những nhân tài của đất nước làm nòng cốt cho các môn thể thao đối kháng khác...".
 - Từ tư tưởng trên, từng bước khẳng định Võ cổ truyền Việt Nam bằng cách nâng con số các nước tham gia tới thiểu là 100 thành viên vào năm 2030 để tạo bước tiếp theo cho Võ cổ truyền chính thức được IOC công nhận và sẽ có cơ hội trở thành 1 môn thể thao Olympic trong tương lai.

IV. Giải pháp:

- Rà soát điều chỉnh cơ chế, quy chế quản lý chuyên môn, chính sách cho mọi đối tượng tham gia quá trình quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam ở trong nước cũng như ở hải ngoại; tạo hành lang pháp lý cho việc mở rộng phạm vi bảo tồn và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam.
- Xây dựng ban hành tiêu chí tuyển chọn những bài Quyền quy định (dự kiến khoảng 30 bài cho giai đoạn 2022 – 2030) như yêu cầu về kỹ thuật, về môn phái, về vùng, miền, những nơi có truyền thống võ, tỷ lệ về giới tính, tỷ lệ giữa quyền và binh khí.... Việc lựa chọn sẽ do một "Hội đồng thẩm định Quốc gia" để xuất "Hội đồng thẩm định này thành phần chủ yếu là các thành viên của Hội đồng võ sư Quốc gia và Quốc tế tham gia – Hội đồng sẽ được sự phê duyệt của Chủ tịch WFVV).
- Đẩy mạnh việc truyền truyền quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam thông qua hệ thống truyền truyền đồng của Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam, WFVV về những hoạt động của Võ cổ truyền Việt Nam trong nước cũng như Quốc tế.
 - Xây dựng nâng cấp website riêng của Liên đoàn quốc nội cũng như của WFVV.
- Nghiên cứu hiện trạng về võ miếu: Để xuất về sự mang hình thành "võ miếu thời cận đại" làm sao phải gắn liền với các giai đoạn lịch sử tạo nên hàng ngàn năm của dân tộc Việt Nam, khác với các võ miếu trong quá khứ. Mô hình của võ miếu thời hiện đại có thể đơn giản về mặt xây dựng cơ bản nhưng cần thiết có đối nội cấu trúc: có truyền nên được lưu giữ những quan trọng nhất là phần nội dung. Trong khuôn viên của võ miếu phải nêu được tầm nhìn về võ học gắn với dòng lịch sử của dân tộc thông qua các triều đại với các nhân vật lịch sử, các vị anh hùng dân tộc.
- Hình thành những chương trình biểu diễn tổng hợp hấp dẫn về Võ cổ truyền mang đặc tính của Võ cổ truyền Việt Nam tại 3 miền Bắc – Trung – Nam phục vụ cho công tác truyền truyền, giải trí, quảng bá về Võ cổ truyền cho du khách, các đại biểu quan khách của Chính phủ....
- Lựa chọn tìm nguồn kinh phí xuất bản những tài liệu về Võ cổ truyền Việt Nam từ đó làm cơ sở quy trình phân bổ các tác phẩm đó cho Học viện và những nơi cần có.

cần nêu rõ mang tính thương hiệu các quy định về ràng buộc kinh phí đối với những Thành phố, Quốc gia nhận đăng cai những trận đấu trong hệ thống Việt Võ Đai, đặc biệt là những ưu đãi cho các võ sĩ, những baren tối thiểu về quyền lợi tiền thưởng khi tham gia thi đấu tại sân chơi "Việt Võ Đai".

c. Thời kỳ chuyển nghiệp:

Dự kiến khoảng từ năm 2023 – 2024 đến 2030 về cơ bản vẫn giữ nguyên tác thi đấu trên Ring 4 dây hoặc 5 dây. Nhưng giành thi đấu có thể dùng loại giăng hồ ngón của Võ tổng hợp, thời gian hiệp đấu có thể dài hơn (từ 3 phút đến 5 phút, số hiệp đấu có thể là từ 3 đến 5 hiệp).

Hoàng Vinh Giang

PROJET
POUR LA PROMOTION ET LE DEVELOPPEMENT DES ARTS MARTIAUX VIETNAMIENS
PERIODE 2022 – 2030*

(*) Bases du II° PLAN Quinquénal WFVV 2021-2025

I. Orientations générales

1. Préserver et développer les arts martiaux traditionnels vietnamiens, promouvoir les traditions véhiculées par les arts martiaux, quintessence de l'identité culturelle de la nation (*vietnamienne*); et, en même temps, présenter et propager l'image du pays, du peuple vietnamien et de la culture du Vietnam aux amis du monde entier.
2. Préserver et promouvoir les arts martiaux traditionnels vietnamiens dans le sens d'une "intégration", globalement, en "collant" aux tendances culturelles modernes. Les arts martiaux vietnamiens, tout comme les différents sports pratiqués un peu partout, déjà largement influencés par les tendances culturelles et sociales actuelles, ne peuvent échapper à la règle.
3. La préservation et le développement des arts martiaux traditionnels vietnamiens, conformément aux règles usuelles, devront respecter les orientations édictées par l'Etat, la ligne du Parti, les politiques et les lois qui en découlent.

II. Cadre et moyens mobilisés

1. Le cadre général

- a. Le processus adopté pour la promotion, au plan national comme au plan international, s'attachera à préserver la quintessence des arts martiaux traditionnels vietnamiens.
- b. Définir précisément, et en pleine considération des connaissances scientifiques actuelles, la feuille de route du développement mondial du vo co truyen Viet Nam.

2. Les moyens qu'il convient de mobiliser

- a. Sélectionner et affiner quelques 30 "Quyèn" (enchaînements techniques codifiés) et enchaînements de maniement d'armes qui constitueront progressivement les bases fédérales officielles au niveau de toutes les provinces du pays (Vietnam), et plus particulièrement pour tous les autres pays dans le monde afin d'établir une base commune afin de faciliter les échanges lors des événements internationaux, festivals et autres compétitions.
- b. S'attacher, d'ici 2030, à ce qu'au moins 100 pays et territoires participent aux activités des arts martiaux traditionnels vietnamiens et deviennent membres de la WFVV.
- c. S'efforcer d'organiser au moins 1 Compétition Internationale par année telle que
 - Championnat du monde des arts martiaux traditionnels du Vietnam (appellation incluant le nom de la ville et du pays hôte).
 - Tournoi de Viet Vo Dai (appellation incluant le nom de la ville et du pays hôte).
 - Coupe d'arts martiaux traditionnels du Vietnam de niveau mondial, continental ou régional.
 - "Festival des arts martiaux vietnamiens" (appellation incluant le nom de la ville et du pays hôte).
 - Participation aux Grands tournois internationaux tels que : SEA Games, Asian Games (événements de niveau continental organisés par l'OCA - Comité Olympique Asiatique, tels que : Asian Indoor and Martial Arts Games, Asian Beach Games...), World Games, ...

III. Mise en oeuvre

1. Élaboration d'un plan et d'une feuille de route pour la promotion des arts martiaux traditionnels vietnamiens
Premièrement, ce plan a pour effet de promouvoir la participation des provinces et des domaines d'activité ayant un lien avec les arts martiaux traditionnels.
Deuxièmement, augmenter progressivement le nombre de pays membres sur les cinq continents, et s'efforcer d'atteindre, d'ici à décembre 2030, au moins 100 membres participant aux activités de la WFVV et de la Fédération Vietnamiennne des arts martiaux traditionnels.
2. Élaborer des mécanismes, des politiques et des plans pour le développement des arts martiaux traditionnels vietnamiens d'ici 2030, avec une orientation jusqu'en 2045.
3. Consolider et perfectionner la gouvernance, le système d'organisation socio-professionnel des arts martiaux traditionnels vietnamiens.
 - Consolider l'appareil de direction et de gestion de la Fédération Vietnamiennne des Arts Martiaux Traditionnels.
 - Consolider le système de direction et de gestion de la Fédération de Vocotruyen Vietnam (WFVV).
4. Améliorer le système des tournois d'arts martiaux traditionnels vietnamiens à l'échelle nationale (championnats, tournois de jeunes, coupes, festivals d'arts martiaux vietnamiens).
Elaborer un système de compétition concernant les tournois internationaux : championnats du monde, championnats continentaux, championnats régionaux/nationaux, et Festival international des arts martiaux vietnamiens - tournois relevant du système indépendant "Viet Vo Dai".
5. Formation des "intervenants arts martiaux traditionnels vietnamiens", comprenant des maîtres d'arts martiaux des différents niveaux, les enseignants et instructeurs d'arts martiaux traditionnels vietnamiens (formation pour les besoins nationaux et, surtout, étrangers), avec établissement d'un plan pour la formation approfondie pour les enseignants actifs de tous niveaux.
Formation des intervenants, maîtres et enseignants d'arts martiaux à affecter aux nouveaux pays et territoires rejoignant le mouvement des arts martiaux traditionnels vietnamiens.
Former des arbitres de tous niveaux pour les compétitions d'arts martiaux traditionnels, en se concentrant sur la formation à destination de l'étranger (régions et pays-clés), en quantité et qualité suffisantes.
6. Elaboration et consolidation des activités de l' « Académie mondiale de Formation, de Recherche et de Développement des arts martiaux traditionnels vietnamiens ». Perfectionner étape par étape le contenu d'une Académie, incluant structure, siège, commissions et sous-commissions, et archives historiques des arts martiaux traditionnels vietnamiens, des échantillons représentatifs du vocotruyen Vietnam dans la ville et/ou le pays où les arts martiaux traditionnels vietnamiens sont implantés.
7. Affirmer, pas à pas, le rôle des arts martiaux traditionnels vietnamiens en tant que discipline de premier plan dans le domaine du sport pour tous, en particulier pour les jeunes, comme en a convenu le Dr Thomas Bach - Président du CIO lors de sa venue au Vietnam durant la visite effectuée au sein de la structure d'arts martiaux "Bach Ho Lam" à Da Nang à l'occasion des "Asian Beach Games Vietnam 2016" et qui déclaré: "Je suis très impressionné par les arts martiaux traditionnels vietnamiens, c'est un sport d'un haut niveau technique et d'une grande variété, idéal pour physique corporelle, et qui, de plus, possède en particulier le pouvoir d'attirer les jeunes du pays et de les inciter à pratiquer et devenir le catalyseur même pour d'autres sports de combat ..."

Les atouts précités, permettront au vocotruyen Vietnam de s'affirmer, progressivement, en augmentant le nombre de pays participants à au moins 100 membres d'ici 2030, et engager la prochaine étape, pour que les arts martiaux traditionnels soient officiellement reconnus par le CIO (Comité International Olympique), ouvrant alors la possibilité pour le vocotruyen de devenir un sport olympique.

IV. Les éléments indispensables

1. Examiner et ajuster les mécanismes structurels, les règlements concernant la branche semi-professionnelle/professionnelle, et les politiques à conduire pour tout ce qui participe au processus de promotion du vocotruyen Vietnam, dans le pays et à l'étranger; mettre en place un process officiel en vue de pérenniser la préservation comme le développement des arts martiaux traditionnels vietnamiens.
2. Élaborer et promulguer des critères de sélection et de notation des Quyèn quy ñinh (environ 30 Quyèn quy ñinh pour la période 2022 - 2030) tels que les exigences techniques, les styles/écoles, les continents et régions géographiques, les lieux d'implantation des arts martiaux, les nombres et proportions des pratiquants et pratiquantes, les rapports en nombres et en proportions entre les quyens et les maniements d'armes, ...
La sélection sera assurée par un « Conseil national d'évaluation » (ce Conseil d'évaluation sera composé principalement de membres du Comité Technique National et du Conseil Technique International – Conseils placés sous la responsabilité du Président de la WFVV).
3. Renforcer la propagation et la promotion des arts martiaux traditionnels vietnamiens à travers la politique engagée par la Fédération de Vocotruyen Vietnam - WFVV relatives aux activités de vocotruyen Vietnam au Vietnam comme à l'étranger.
Elaborer et mettre à niveau le site Web de la Fédération Nationale Vietnamienne ainsi que celui de la Fédération Mondiale à dédier exclusivement au Vocotruyen.
4. Faire un Etat des lieux des "temples" dédiés aux arts martiaux : s'atteler à la création, en substitution des "temples du passé", de « temples d'arts martiaux modernes » tout en y intégrant et associant l'expérience des milliers d'années de périodes historiques héroïques ayant bâti et renforcé la nation vietnamienne. Le modèle d'un temple martial moderne peut être simplement basique en termes d'édification de base; s'il est vraiment nécessaire de conserver quelques caractéristiques structurelles traditionnelles, qui doivent être préservées, il faut savoir aussi que le contenu constitue l'élément le plus important. Dans les locaux d'un temple des arts martiaux, il convient de mettre en valeur les arts martiaux associés à l'histoire de la nation à travers les dynasties, de mettre en valeur les personnages historiques et les héros nationaux.
5. Mettre en place des programmes de démonstration génériques attrayants, mettant en valeur le vocotruyen Vietnam avec ses caractéristiques régionales et locales (Régions du Nord, du Centre, et du Sud), "aller sur le terrain" pour mieux se faire connaître, réussir à mieux divertir les gens, et promouvoir les arts martiaux traditionnels vietnamiens, aussi bien auprès des touristes qu'à destination des pouvoirs publics et Représentants de l'Etat.
6. Trouver des sources de financement et publier les précieux documents historiques relatifs au vocotruyen Vietnam, pour les distribuer aux Instituts, et les mettre à disposition gratuitement dans les lieux susceptibles de s'inscrire dans le processus.
7. Développer un programme d'enseignement des arts martiaux traditionnels vietnamiens à destination des étudiants, des entraîneurs sportifs, des enseignants des écoles

secondaires, comme des collèges, lycées et universités d'éducation physique et des sports.

8. Organiser annuellement des réunions du Comité Directeur de la Fédération Vietnamiennne des arts martiaux traditionnels et de la Fédération Mondiale WFVW, des conférences professionnelles, des discussions approfondies, des sessions de formation de maîtres et d'enseignants d'arts martiaux de tous niveaux, formation de juges et de juges-arbitres de tous niveaux, nationaux et internationaux. Organiser des cours de formation sur des sujets particuliers.
9. Recueillir et restaurer les échantillons de livres et autres publications militaires, d'armes anciennes. Préserver les anciens quyens d'arts martiaux comme les armes anciennes afin d'enrichir le patrimoine de la World Academy en charge de la formation et du développement du vocotruyen Vietnam.
10. Détecter et recruter les maîtres et enseignants de vocotruyen de tous niveaux, améliorer leurs compétences en matière de communication sociale pour que tous soient prêts à se rendre dans les pays qui en font la demande afin de mieux se développer ou de développer le "Viet Vo Dai".
11. La WFVW et la Fédération Vietnamiennne de vocotruyen envisagent, pour chaque année, en reconnaissance de leur patriotisme, de leur attachement et de leur passion du vocotruyen, d'attribuer de hauts titres aux maîtres décédés (*titres honorifiques*), ainsi, qu'en particulier, à tous ceux qui, en activité ou encore vivants, ont oeuvré et/ou continuent d'oeuvrer pour les arts martiaux traditionnels vietnamiens.
12. Organiser, chaque année, des sessions d'examen de grades de tous niveaux afin de situer la place et le rôle de chacun dans la vie et la promotion des arts martiaux traditionnels vietnamiens.
13. Suivre et mettre à jour, en permanence, les Comités et Conseils de Maîtres et d'Enseignants, les Comités des Arbitres et Juges-Arbitres nationaux et internationaux de chaque niveau à l'occasion des conférences, séminaires, et Sessions de formation spécifique, au Vietnam comme à l'étranger.

V. Les principales étapes

1. À propos des enchaînements Techniques et des Armes :

Il faudra savoir "changer de peau" (đổi mới - innover) pour "coller" aux arts martiaux mondiaux.

Il faudra perfectionner et compléter les enchaînements Techniques (Quyên) comme les enchaînements d'Armes et les conformer aux prérequis en réunissant tous les éléments nécessaires, afin de répondre aux exigences de cette nouvelle phase pour figurer sur la liste des Quyens ou des enchaînements d'armes Quy dinh (limite de 30 enchaînements au total incluant les enchaînements techniques à mains nues et ceux avec armes).

Les prérequis techniques sont : les schémas techniques, les coups de pied, le rythme, rapides et lents, les arrêts/ponctuations, le charisme exprimé, la fréquence des ponctuations/marquages vocaux des techniques, les enchaînements avec armes, le niveau de difficulté de l'enchaînement.

2. À propos des combats sur Ring :

Pour la période de 2022 à 2030, la partie Combats comprendra 2 niveaux de pratique:

- a. **Niveau général** (basique et accessible à tous) : applicable aux Championnats Nationaux, Championnats Nationaux Jeunes, Coupes Nationales. En 2021, la Fédération vietnamiennne des arts martiaux traditionnels a promulgué de nouvelles règles en remplacement de celle de 2016 promulguée par le Département général de l'éducation physique et des sports.

Les particularités de ce changement font que les combattants/"boxeurs" sont autorisés à utiliser les coudes (avec protection), les coups de genou (ce changement supplémentaire a été approuvé par 100% des membres du comité exécutif de la Fédération Vietnamiennne des Arts martiaux traditionnels vietnamiens).

b. Viet Vo Dai (niveau) Semi-Professionnel:

+ Les boxeurs masculins et féminins s'affrontant en catégorie semi-professionnelle de «Viet Vo Dai» pourront utiliser les coups de coude et de genou (avec une limitation du nombre de coups autorisés) ; autre nouveauté: les boxeurs ne portent pas de casque, ni de protections. Ceci procurera une 'image du "Viet Vo Dai" propre à s'intégrer rapidement dans le giron des disciplines hautement professionnelles telles que MMA, Tan Da Vuong (Sandawang), Muay, Kick Boxing (genre Full Contact).

+ Pour le développement au plan national, organiser des compétitions au moins une fois par an au sein du programme du festival "Liên hoan tinh hoa Võ Việt" (aussi bien que dans le cadre des tournois et festivals indépendants à petite échelle).

+ Saisir les opportunités d'inviter des combattants appropriés (de niveau équivalent), selon les usages dans ce domaine, des "combats" primés (bourses), les boxeurs pouvant venir de Chine dans un très proche avenir (Tan Da Vuong - catégorie "Professionnel" combat sans casque ni protections), des Philippines, de Thaïlande, du Laos, du Cambodge, de Singapour, d'Iran,...., mise en avant des sponsors réguliers (pour une période fixe convenue) que nous dénommerons Sponsors de «Viet Vo Dai» ou bien d'en appeler à des parrainages ponctuels, au gré des événements, avec des contrats aux termes clairement précisés relatifs à la prise en charge des frais d'organisation facturés aux niveaux des villes ou des pays ayant décidé d'accueillir l'événement de Viet Vo Dai, en particulier les avantages incitatifs pour les boxeurs, le montant minimum en termes de primes en compensation de leur participation à la compétition de "Viet Vo Dai".

c. Phase Professionnelle :

Prévue de 2023-2024 à 2030, la phase Professionnelle conservera les modalités du combat sur ring (4 cordes ou 5 cordes). Mais les gants seront des gants à bouts ouverts (doigts libres) similaires à ceux des Arts Martiaux Mixtes (MMA), avec une durée de combat augmentée de 3 minutes à 5 minutes, et le nombre de rounds pouvant être porté de 3 à 5 tours.

HOANG Vinh Giang

PROJET DE PLAN QUINQUENAL 2021-2025

établi et validé par feu M. le Professeur HOANG Vinh Giang

après un dernier échange téléphonique en date du 9 septembre 2021

et transmis par email au Vice-Président NGUYEN Cong Tot le 10 septembre 2021

PROJECT
FOR THE PROMOTION AND DEVELOPMENT OF VIETNAMESE MARTIAL ARTS
PERIOD 2022 - 2030 *

() Bases of the II ° PLAN Quinquennial WFVV 2021-2025*

I. General guidelines

1. Preserve and develop Vietnamese traditional martial arts, promote the traditions conveyed by martial arts, the quintessence of the cultural identity of the (Vietnamese) nation; and, at the same time, to present and propagate the image of the country, Vietnamese people and Vietnamese culture to friends all over the world.
2. Preserve and promote Vietnamese traditional martial arts in the sense of "integration", globally, "sticking" to modern cultural trends. Vietnamese martial arts, like the various sports practiced everywhere, already largely influenced by current cultural and social trends, cannot escape this rule.
3. The preservation and development of Vietnamese traditional martial arts, in accordance with the usual rules, should respect the guidelines issued by the State, the Party line, the policies and the laws which result therefrom.

II. Framework and resources mobilized

1. The general framework

To. The process adopted for promotion, nationally and internationally, will strive to preserve the quintessence of traditional Vietnamese martial arts.

b. Define precisely, and in full consideration of current scientific knowledge, the roadmap for the global development of Vietnam Vo Co truyen.

2. The means to be mobilized

a. Select and refine some 30 "Quyền" (codified technical sequences) and weapon handling sequences which will gradually constitute the official federal bases at the level of all the provinces of the country (Vietnam), and more particularly for all the other countries in the world in order to establish a common basis in order to facilitate exchanges during international events, festivals and other competitions.

b. Endeavor, by 2030, that at least 100 countries and territories participate in Vietnamese traditional martial arts activities and become members of the WFVV.

c. Strive to organize at least 1 International Competition per year such as

- World Championship of Vietnam Vocotruyen

(name including the name of the city and the host country).

- Viet Vo Dai tournament (name including the name of the city and the host country).

- Vietnam Vocotruyen World Cup, or continental or regional level ones.

- "Vietnamese Martial Arts Festival" (name including the name of the city and the host country).

- Participation in major international tournaments such as: SEA Games, Asian Games (continental level events organized by the OCA - Asian Olympic Committee, such as: Asian Indoor and Martial Arts Games, Asian Beach Games ...), World Games, ...

III. Implementation

1. Development of a Plan and roadmap for the promotion of Vietnamese traditional martial arts

First, this plan has the effect of promoting the participation of provinces, and all activities related to traditional martial arts.

Secondly, to gradually increase the number of member countries on the five continents, and strive to reach, by December 2030, at least 100 members participating in the activities of WFVV and the Vietnamese Federation of Vocotruyen.

2. Develop mechanisms, policies and plans for the development of Vietnamese traditional martial arts by 2030, with a focus until 2045.

3. Consolidate and improve governance, the socio-professional organization system of Vietnamese traditional martial arts.

- Consolidate the leadership and management apparatus of the Vietnamese Federation of Traditional Martial Arts.

- Consolidate the leadership and management system of the World Federation of Vietnam Vocotruyen (WFVV).

4. Improve the system of Vocotruyen tournaments nationwide (championships, youth tournaments, cups, Vocotruyen festivals).

Develop a system of competition for international tournaments: world championships, continental championships, regional / national championships, and Vietnamese International Vocotruyen Festival - tournaments under the independent "Viet Vo Dai" system.

5. Training of "traditional Vietnamese martial arts actors", including martial arts masters of different levels, teachers and instructors of Vietnam Vocotruyen (training for national and, above all, foreign needs), with establishment of a plan for in-depth training for active teachers of all levels.

Training of stakeholders, masters and teachers of vocotruyen to be assigned to new countries and territories joining the movement of traditional Vietnamese martial arts.

Train referees of all levels for vocotruyen competitions, focusing on training for overseas (key regions and countries), in sufficient quantity and quality.

6. Elaboration and consolidation of the activities of the "World Academy for Training, Research and Development of Vocotruyen".

To perfect, Step by step, the content of an Academy, including structure, office, commissions and sub-commissions, and historical archives of Vietnamese traditional martial arts, representative samples of vocotruyen Vietnam in the city and/or country where vocotruyen is established.

7. To affirm, step by step, the role of vocotruyen as a leading discipline in the field of sport for all, especially for young people, as Dr Thomas Bach - President of the IOC said when he visited the martial arts structure "Bach Ho Lam" in Da Nang on the occasion of the "Asian Beach Games Vietnam 2016" where he declared: "I am very impressed by the Vietnamese traditional martial arts, it is a sport of a high technical level with a great variety, ideal for physical body, and which, moreover, has in particular the power to attract the young people of the country and to encourage them to practice and become the catalyst even for other combat sports ..."

The aforementioned assets, will allow the Vietnam Vocotruyen to assert itself, gradually, by increasing the number of participating countries to at least 100 members by 2030, and take the next step, so that traditional martial arts are

officially recognized by the IOC (International Olympic Committee), thus opening the possibility for the vocotruyen to become an Olympic sport.

IV. The essential elements

1. Examine and adjust the structural mechanisms, the regulations concerning the semi-professional / professional branch, and the policies to be conducted for all that participates in the process of promoting vocotruyen Vietnam, in the country and abroad; set up an official process in order to perpetuate the preservation as well as the development of the Vietnamese Traditional Martial Arts.

2. Develop and promulgate criteria for the selection and scoring of Quyền quy định (approximately 30 Quyền quy định for the period 2022 - 2030) such as technical requirements, styles/schools, continents and geographic regions, locations of implantation of martial arts, the numbers and proportions of practitioners, the ratios in numbers and proportions between the quyens and the handling of weapons, ... The selection will be ensured by a "National Evaluation Council" (this Evaluation Council will be composed mainly of members of the National Technical Committee and of the International Technical Council - Councils placed under the responsibility of the WFVV President).

3. Strengthen the propagation and promotion of Vietnam Vocotruyen through the policy initiated by the World Federation of Vietnam Vocotruyen - WFVV relating to the activities of Vietnamese Traditional Martial Arts in Vietnam and abroad.

Develop and update the website of the Vietnamese National Federation as well as that of the World Federation to be dedicated exclusively to Vocotruyen.

4. Make an inventory of the "temples" dedicated to martial arts: get down to the creation, in substitution of "temples of the past", of "modern martial arts temples" while integrating and associating experience of thousands of years of heroic historical times that built and strengthened the Vietnamese Nation. The model of a modern martial temple may be simply basic in terms of basic building; While it is really necessary to retain some traditional structural features, which must be preserved, it should also be noted that the content is the most important element. In the premises of a temple of martial arts, it is appropriate to showcase the martial arts associated with the history of the nation through the dynasties, to highlight historical figures and national heroes.

5. Set up attractive generic demonstration programs, highlighting the vocotruyen Vietnam with its regional and local characteristics (North, Center, and South regions), "going into the field" to become better known, to succeed to better entertain people, and promote traditional Vietnamese martial arts, both to tourists and to public authorities and State officials.

6. Find sources of funding and publish the precious historical documents relating to vocotruyen Vietnam, to distribute them to the Vocotruyen Institutes, and make them available free of charge in places likely to be part of the process.

7. Develop a teaching program for Vocotruyen for students, sports coaches, secondary school teachers, such as colleges, high schools and universities of physical education and sports.

8. Organize annual meetings of the Steering Committee of the Vietnamese Federation of Vocotruyen and of the World Federation WFVV, professional conferences, in-depth discussions, training sessions for martial arts masters and teachers of all levels, training of judges and referees of all levels, national and international.

Organize training courses on specific topics.

9. Collect and restore samples of books and other military publications, ancient weapons. Preserve ancient martial arts quyens like ancient weapons in order to enrich the heritage of the World Academy in charge of training and developing Vietnam vocotruyen.

10. Identify and recruit vocotruyen masters and teachers of all levels, improve their skills in social communication so that everyone is ready to go to countries that request it in order to better develop vocotruyen or "Viet" Vo Dai ".

11. WFVV and the Vietnamese Vocotruyen Federation plan, for each year, in recognition of their patriotism, their attachment and their passion for vocotruyen, to award high titles to deceased masters (honorary titles), as well as that in particular, to all those who, in activity or still alive, have worked and/or continue to work for Vietnamese traditional martial arts.

12. Organize, each year, ranks examination sessions for all levels in order to situate the place and role of each person in the life and promotion of Vocotruyen.

13. Continuously monitor and update the Committees and Councils of Masters and Teachers, the Committees of National and International Referees and Judges-Referees at each level during conferences, seminars, and specific training sessions. , in Vietnam and abroad.

V. The main stages

1. About Techniques and Weapons:

It will be necessary to know how to "change skin" (đổi mới - innovate) to "stick" to the world of martial arts (all kinds of martial arts).

It will be necessary to perfect and complete the Technical sequences (Quyên) as well as the Weapons sequences and conform them to the prerequisites by bringing together all the necessary elements, in order to meet the requirements of this new phase to appear on the list of "Quy dinh" Quyens or Quy dinh weapons sequences (limit of 30 sequences in total including technical sequences with bare hands and those with weapons).

The technical prerequisites are: the technical diagrams, the kicks, the rhythms, fast and slow, the stops/punctuations, the expressed charisma, the frequency of the punctuations / vocal markings of the techniques, the sequences with weapons, the level of difficulty of the sequence.

2. About the fights on Ring:

For the period from 2022 to 2030, the Fighting part will include 2 levels of practice:
a. General level (basic and accessible to all): applicable to National Championships, National Youth Championships, National Cups. In 2021, the Vietnamese Federation of Traditional Martial Arts promulgated new rules to replace the 2016 one promulgated by the General Department of Physical Education and Sports.

The peculiarities of this change are that fighters/"boxers" are allowed to use elbows (with protection), knee strikes (this additional change was approved by 100% of the members of the executive committee of the Vietnamese Federation Vocotruyen).

b. Viet Vo Dai (level) Semi-Professional:

+ Male and female boxers competing in the semi-professional category of "Viet Vo Dai" may use elbow and knee strikes (with a limitation on the number of strokes

allowed); another novelty: boxers do not wear helmets or protections. This will provide an image of "Viet Vo Dai" capable of quickly integrating into the fold of highly professional disciplines such as MMA, Tan Da Vuong (Sandawang), Muay, Kick Boxing (# Full Contact).

+ For national development, organize competitions at least once a year within the "Liên hoan tinh hoa Võ Việt" festival program (as well as in the framework of small-scale independent tournaments and festivals).

+ Seize the opportunities to invite appropriate fighters (of equivalent level), according to the practices in this field, award-winning "fights" (financial bonus), the boxers being able to come from China in the very near future (Tan Da Vuong - "Professional "combat category without helmet or protections), from the Philippines, Thailand, Laos, Cambodia, Singapore, Iran, ..., highlighting regular sponsors (for an agreed fixed period) that we will call " Viet Vo Dai " Sponsors or to call for ad hoc sponsorships, depending on the events, with contracts and with clearly specified terms relating to the support of the organizational costs invoiced at the level of the cities or countries having decided to host the Viet Vo Dai event, in particular the incentive benefits for boxers, the minimum amount in terms of bonuses in compensation for their participation in the "Viet Vo Dai" competition.

c. Professional phase:

Scheduled from 2023-2024 to 2030, the Professional phase will retain the modalities of ring combat (4 ropes or 5 ropes). But the gloves will be gloves with open ends (free fingers) similar to those of Mixed Martial Arts (MMA), with a fight duration increased from 3 minutes to 5 minutes, and the number of rounds that can be worn from 3 to 5 rounds.

Giang

HOANG Vinh

QUINQUENAL 2021-2025 PLAN

established and validated by the late Professor HOANG Vinh Giang after a last telephone conversation on September 9, 2021

and sent by email to Vice-President NGUYEN Cong Tot on September 10, 2021

ĐỀ ÁN QUẢNG BÁ VÕ THUẬT VIỆT NAM GIAI ĐOẠN 2022 – 2030

I. Quan điểm:

1. Bảo tồn và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam, quảng bá truyền thống thượng võ, những nét tinh hoa về bản sắc văn hóa của dân tộc; đồng thời giới thiệu, tuyên truyền những hình ảnh đất nước, con người, nền văn hóa Việt Nam với bạn bè Quốc tế.
2. Bảo tồn, quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam theo hướng hội nhập với trào lưu văn hóa hiện đại nói chung, trong đó có các môn thể thao dân tộc và các môn võ thuật đã có tầm ảnh hưởng Quốc tế như Võ thuật Việt Nam.
3. Bảo tồn và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam phải theo đúng đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước phù hợp với điều kiện thực tế trong lộ trình quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam ra Quốc tế.

II. Mục tiêu:

1. Mục tiêu chung:

- a. Bảo tồn, gìn giữ tinh hoa của nền Võ học cổ truyền Việt Nam trong quá trình quảng bá Võ cổ truyền trong nước cũng như ra Quốc tế.
- b. Lựa chọn thật hợp lý, với tính khoa học cao lộ trình phát triển Võ cổ truyền Việt Nam ra các nước trên thế giới.

2. Mục tiêu cụ thể:

- a. Lựa chọn và tinh lọc khoảng 30 bài Quyền và Binh khí để từ đó từng bước hình thành các bài quy định cho các tỉnh thành trong nước và nhất là cho các Quốc gia trên thế giới lựa chọn và tập để tham gia giao lưu hoặc thi đấu tại các Liên hoan hoặc các Giải thi đấu Quốc tế của WFVV.
- b. Phấn đấu đến năm 2030 có ít nhất là 100 Quốc gia và vùng lãnh thổ tham gia các hoạt động của Võ cổ truyền Việt Nam và trở thành thành viên của WFVV.
- c. Phấn đấu hàng năm tổ chức ít nhất 1 Giải thi đấu Quốc tế như:
 - Giải vô địch thế giới Võ cổ truyền Việt Nam mang tên Thành phố, Quốc gia đăng cai.
 - Giải Việt Võ Đài mang tên Thành phố, Quốc gia đăng cai.
 - Giải cúp Võ cổ truyền Việt Nam cấp thế giới, châu lục hoặc khu vực.
 - Giải mang tên “Liên hoan tinh hoa võ Việt” tại Thành phố, Quốc gia đăng cai.
 - Các Giải Quốc tế lớn có sự tham gia của Võ cổ truyền Việt Nam như: SEA Games, Asian Games (các Đại hội đẳng cấp châu lục do OCA chủ trì đăng cai như: Asian Indoor and Martial Arts Games, Asian Beach Games...), World Games,...

III. Nhiệm vụ của đề án:

1. Xây dựng quy hoạch, lộ trình cho công tác quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam:
 - Một là: vừa có tác dụng thúc đẩy sự tham gia của các tỉnh thành, ngành có sự hội nhập với Võ cổ truyền.
 - Hai là: từng bước gia tăng số lượng của các nước thành viên trên phạm vi 5 châu phần đầu đến tháng 12 năm 2030 sẽ đạt ít nhất là 100 thành viên tham gia vào các hoạt động của WFVV và Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam.
2. Xây dựng cơ chế, chính sách, kế hoạch phát triển Võ cổ truyền Việt Nam tới năm 2030, định hướng tới năm 2045.
3. Củng cố, hoàn thiện hệ thống bộ máy tổ chức xã hội nghề nghiệp Võ cổ truyền Việt Nam.
 - Củng cố bộ máy của Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam.
 - Củng cố bộ máy của Liên đoàn thế giới Võ cổ truyền Việt Nam (WFVV).
4. Hoàn thiện hệ thống Giải thi đấu Võ cổ truyền Việt Nam trên toàn quốc (Giải vô địch, Giải trẻ, Giải cúp, Liên hoan tinh hoa võ Việt).
 - Xây dựng hệ thống thi đấu cho các Giải Quốc tế: vô địch thế giới, vô địch châu lục, vô địch khu vực và Liên hoan Quốc tế tinh hoa võ Việt – các giải thuộc hệ thống “Việt Võ Đài” độc lập.

5. Đào tạo nguồn nhân lực cho Võ cổ truyền Việt Nam trong đó có các võ sư các cấp, hướng dẫn viên Võ cổ truyền Việt Nam (đào tạo cho nhu cầu trong nước và đặc biệt là ở hải ngoại), cần có kế hoạch tập huấn nâng cao cho các võ sư các cấp hiện có.

Đào tạo cấp tập các võ sư, hướng dẫn viên cho các Quốc gia và vùng lãnh thổ mới gia nhập vào phong trào Võ cổ truyền Việt Nam.

Đào tạo trọng tài các cấp cho công tác thi đấu Võ cổ truyền, chú trọng đào tạo cho khu vực hải ngoại đủ số lượng và chất lượng cho các châu lục, khu vực và cho các Quốc gia trọng điểm.

6. Xây dựng, củng cố hoạt động cho các “Học viện thể giới đào tạo, nghiên cứu và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam”.

Từng bước hoàn thiện nội hàm của một Học viện bao gồm cấu trúc, trụ sở, phòng, ban, những tiêu bản về lịch sử của Võ cổ truyền Việt Nam, tiêu bản lịch sử Võ cổ truyền Thành phố, Quốc gia có sự tồn tại của Học viện,...

7. Từng bước khẳng định vai trò của Võ cổ truyền Việt Nam như 1 môn thể thao có giá trị phát triển ở mảng thể thao cho mọi người nhất là cho thanh thiếu niên như lời của Tiến sĩ Thomash Bach – Chủ tịch IOC khi đến thăm 1 lò võ “Bạch Hổ Lâm” ở Đà Nẵng tại Asian Beach Games Việt Nam 2016: “Tôi rất ấn tượng về môn Võ cổ truyền Việt Nam, đây là 1 môn thể thao mang tính kỷ luật cao, có tác dụng rất nhiều đến việc rèn luyện thân thể, nhất là nó có sức thu hút thanh thiếu niên tập luyện để trở thành những nhân tài của đất nước làm nòng cốt cho các môn thể thao đối kháng khác ...”

Từ thuận lợi trên, từng bước khẳng định Võ cổ truyền Việt Nam bằng cách nâng con số các nước tham gia tối thiểu là 100 thành viên vào năm 2030 để tạo bước tiếp theo cho Võ cổ truyền chính thức được IOC công nhận và sẽ có cơ hội trở thành 1 môn thể thao Olympic trong tương lai.

IV. Giải pháp:

1. Rà soát điều chỉnh cơ chế, quy chế quản lý chuyên môn, chính sách cho mọi đối tượng tham gia quá trình quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam ở trong nước cũng như ở hải ngoại; tạo hành lang pháp lý cho việc mở rộng phạm vi bảo tồn và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam.
2. Xây dựng ban hành tiêu chí tuyển chọn những bài Quyền quy định (dự kiến khoảng 30 bài cho giai đoạn 2022 – 2030) như yêu cầu về kỹ thuật, về môn phái, về vùng, miền, những nơi có truyền thống về võ, tỷ lệ về giới tính, tỷ lệ giữa quyền và binh khí,... Việc lựa chọn sẽ do một “Hội đồng thẩm định Quốc gia” đề xuất (Hội đồng thẩm định này thành phần chủ yếu là các thành viên của Hội đồng võ sư Quốc gia và Quốc tế tham gia – Hội đồng sẽ được sự phê duyệt của Chủ tịch WFVV).
3. Đẩy mạnh việc tuyên truyền quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam thông qua hệ thống tuyên truyền vận động của Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam, WFVV về những hoạt động của Võ cổ truyền Việt Nam trong nước cũng như Quốc tế.

Xây dựng nâng cấp website riêng của Liên đoàn quốc nội cũng như của WFVV.

4. Nghiên cứu hiện trạng về võ miếu: Đề xuất về sứ mạng hình thành “võ miếu thời cận đại” làm sao phải gắn liền với các giai đoạn lịch sử hào hùng hàng ngàn năm của dân tộc Việt Nam, khác với các võ miếu trong quá khứ. Mô hình của võ miếu thời hiện đại có thể đơn giản về mặt xây dựng cơ bản nhưng cần thiết có đôi nét cấu trúc cổ truyền nên được lưu giữ nhưng quan trọng nhất là phần nội dung. Trong khuôn viên của võ miếu phải nêu được đậm nét về võ học gắn với dòng lịch sử của dân tộc thông qua các triều đại với các nhân vật lịch sử, các vị anh hùng dân tộc.
5. Hình thành những chương trình biểu diễn tổng hợp hấp dẫn về Võ cổ truyền mang đặc tính của Võ cổ truyền Việt Nam tại 3 miền Bắc – Trung – Nam phục vụ cho công tác tuyên truyền, giải trí, quảng bá về Võ cổ truyền cho du khách, các đại biểu quan khách của Chính phủ,...
6. Lựa chọn tìm nguồn kinh phí xuất bản những tài liệu quý về Võ cổ truyền Việt Nam từ đó cần có quy trình phân bổ các tác phẩm đó cho các Học viện và những nơi cần có.

7. Xây dựng chương trình giảng dạy Võ cổ truyền Việt Nam cho các sinh viên, Huấn luyện viên, giáo viên các trường phổ thông tại các trường Đại học Thể dục thể thao, các trường Cao đẳng chuyên nghiệp Thể dục thể thao.
8. Hàng năm tổ chức các Hội nghị Ban chấp hành Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam và WFV, các Hội nghị chuyên môn, Hội đàm chuyên sâu, tập huấn võ sư các cấp, trọng tài giám định, giám khảo các cấp trong nước và Quốc tế.
Tổ chức các lớp đào tạo theo chuyên đề đặc biệt.
9. Sưu tầm, khôi phục các tiêu bản về binh thư, về binh khí cổ. Lưu giữ các bài Quyền, bài Binh khí cổ để làm giàu cho hệ thống các tiêu bản cho Học viện thể giới đào tạo và phát triển Võ cổ truyền Việt Nam.
10. Tuyển chọn và nâng cao trình độ về mặt giao tiếp cho các võ sư các cấp để sẵn sàng đi tới các Quốc gia có nhu cầu phát triển về Quyền thuật hoặc phát triển về “Việt Võ Đài”.
11. WFV cùng với Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam định kỳ hàng năm xem xét để tấn phong các danh hiệu cao quý cho các bậc võ sư đã khuất núi, nhất là những vị còn đang hoạt động để cổ súy lòng yêu nước, tri ân những tình cảm sâu đậm với Võ cổ truyền Việt Nam của họ.
12. Hàng năm tổ chức thi nâng đai cho các bậc võ sư các cấp để có danh xưng trong bước đường quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam.
13. Không ngừng sàng lọc Hội đồng võ sư quốc nội và Quốc tế, các cấp bậc trọng tài, giám định, giám khảo trong nước và Quốc tế thông qua các Hội nghị, Hội thảo chuyên đề, tập huấn chuyên môn ở trong nước hoặc ở nước ngoài.

V. **Các bước chính của đề án quảng bá Võ cổ truyền Việt Nam:**

1. **Về Quyền thuật và Binh khí:**

Cần có sự tự lột xác (đổi mới) để theo kịp nhu cầu của sự hội nhập với Võ thuật thế giới.

Cần phải có sự cải tiến, bổ sung vào các bài Quyền thuật và các bài Binh khí những yêu cầu có đủ các yếu lĩnh cần thiết, đáp ứng những quy định, để có thể lọt vào danh sách những bài Quyền hoặc Binh khí “quy định” trong giai đoạn mới (số lượng không quá 30 bài cả Quyền tay không và với Binh khí).

Những yêu cầu về kỹ thuật để có thể hội nhập vào 1 bài Quyền, Binh khí là: về đồ hình kỹ thuật, phát kinh, nhịp điệu, nhanh, chậm, điểm dừng, sự thể hiện thần thái, tắn xuất thể hiện tiếng hét cho những điểm nhấn của bài Quyền, bài Binh khí, độ khó của bài.

2. **Về Đấu đài:**

Trong giai đoạn 2022 đến 2030 Đấu đài chia làm 2 đẳng cấp.

a. **Đẳng cấp phổ thông:** áp dụng cho các Giải vô địch Quốc gia, Giải vô địch Trẻ Quốc gia, Giải cúp Quốc gia. Năm 2021 Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam đã ban hành Luật thi đấu sửa đổi thay cho Luật đã ban hành năm 2016 của Tổng cục Thể dục thể thao.

Nét đặc biệt của sự thay đổi này là các võ sĩ tham gia đấu đối kháng được sử dụng đòn chỏ (có bảo hiểm), đòn gối (sự thay đổi bổ sung này đã được 100% các ủy viên Ban chấp hành của Liên đoàn Võ cổ truyền Việt Nam tán thành).

b. **Đẳng cấp “Việt Võ Đài” bán chuyên nghiệp:**

- + Các võ sĩ nam nữ thi đấu ở sân chơi “Việt Võ Đài” bán chuyên ngoài việc sẽ được sử dụng đòn chỏ và đòn gối (có hạn chế 1 số đòn); điều mới nữa là các võ sĩ không đội mũ, không mặc áo giáp; điều này giúp cho hình ảnh của “Việt Võ Đài” nhanh hòa nhập hơn với những sân chơi có tính chuyên nghiệp cao như MMA, Tán Đả Vương (Sandawang), Muay, Kick Boxing (thể loại Full Contact).
- + Phát triển ở trong nước mỗi năm tổ chức thi đấu ít nhất 1 lần theo chương trình của Liên hoan tinh hoa Võ Việt (chưa kể những giải đấu giao lưu quy mô nhỏ độc lập).
- + Tìm cơ hội mời các võ sĩ phù hợp (có đẳng cấp tương đương), theo phương thức mời thi đấu “tay đôi” có thưởng các võ sĩ trước mắt có thể đến từ Trung Quốc (Tán Đả Vương – loại chuyên nghiệp không đội mũ, không mặc áo giáp), Philippines, Thái Lan, Lào, Campuchia, Singapore, Iran,...
- + Muốn có thể triển khai được, cần hình thành một hệ thống tài trợ cố định mang tên những nhà tài trợ của “Việt Võ Đài” hoặc kêu gọi những nhà tài trợ theo kỳ cuộc, theo sự kiện,

cần nêu rõ mang tính thương hiệu các quy định về ràng buộc kinh phí đối với những Thành phố, Quốc gia nhận đăng cai những trận đấu trong hệ thống Việt Võ Đài, đặc biệt là những ưu đãi cho các võ sĩ, những barem tối thiểu về quyền lợi tiền thưởng khi tham gia thi đấu tại sân chơi “Việt Võ Đài”.

c. Thời kỳ chuyên nghiệp:

Dự kiến khoảng từ năm 2023 – 2024 đến 2030 về cơ bản vẫn: giữ nguyên tắc thi đấu trên Ring 4 dây hoặc 5 dây. Nhưng găng thi đấu có thể dùng loại găng hở ngón của Võ tổng hợp, thời gian hiệp đấu có thể dài hơn (từ 3 phút đến 5 phút, số hiệp đấu có thể là từ 3 đến 5 hiệp).

Hoàng Vĩnh Giang

