

À PROPOS DU “VIỆT VÕ ĐÀI”

Le Việt Võ Đài (VVD) est une discipline comparable au Muay Thai, au Kickboxing, au Sanda, et, de façon plus éloignée, au MMA, au ONE Championship, mais avec cette différence qu'il n'est pas permis de poursuivre l'offensive lorsque l'adversaire est au sol.

L'évolution, étape par étape, du VVD a pour objectif de le transformer, progressivement, en une discipline populaire, adaptive, susceptible de répondre, au plan national, aux attentes des pratiquants d'arts martiaux, et, rafraîchir son image tout en augmentant son attractivité auprès des pratiquants des 5 continents.

Ainsi, a-t-il été procédé à la modification du Règlement relatif aux Compétitions Combat de Võ cổ truyền VN (arts martiaux traditionnels du Vietnam) tel que publié le 15 juin 2021 (n° 83) - Règlement des compétitions semi-professionnelles de VVD afin d'une mise en application, en remplacement de l'ancien règlement, dès la prochaine édition du “Liên hoan tinh hoa Võ Việt” (3^e Festival Quintessence des arts martiaux vietnamiens) qui se déroulera dans la ville de Đắc Nông qui constituera donc la 1^{er} Coupe Nationale de VVD de Đắc Nông 2021 (NDLR: *si la situation sanitaire le permet*).

Désormais, le VVD constituera un important vecteur de promotion pour les arts martiaux traditionnels vietnamiens en attirant les boxeurs pieds-poings de nombreux pays susceptibles de venir prendre part à des compétitions attractives et novatrices.

La Fédération Vietnamienne de Vocotruyen (ainsi que la Fédération Mondiale) procédera aux modifications et aménagements de son Règlement "Combat" de manière à préserver l'identité du traditionnel Võ đài Việtnamiên (combat sur ring vietnamien) tout en l'agrémentant de dispositions nouvelles plus adaptées, et facilement "adoptables" par les pratiquants des disciplines telles que la Boxe, le Kickboxing, le Muay, le Sanda ou le MMA ou le One Championship, ..., surtout dans la perspective d'être retenu, par le Comité International Olympique (C.I.O.) pour être introduit, comme cela est déjà prévu pour le Sambô (discipline pouvant se définir comme un mélange du vât vietnamien et du Judo Russe), le Kickboxing et le Muay lors des prochaines Olympiades (en fonction des choix opérés par les pays organisateurs).

Afin de concrétiser l'idée susmentionnée d'une "mutation aux fins d'intégration", la Fédération mondiale de Vocotruyen Vietnam doit donc ainsi réajuster les règles des compétitions de Việt Võ đài, en les simplifiant, et les rendant plus "logiques" afin de faciliter le travail des arbitres, tout comme leur compréhension aisée de la part des enseignants comme des pratiquants d'arts martiaux du Vietnam tout comme ceux des autres nations, qui pourront alors saisir plus aisément les différences de posture, de critères d'évaluation des niveaux techniques, les spécificités concernant les façons d'opérer dans l'arbitrage des combats à l'occasion des compétitions ou des tournois, entre les règles du VVD et les règles de compétition de Boxe, de Kickboxing, de Muay, de Sanda ou encore de One Championnat, de MMA ...

Ainsi, les fédérations et groupements de disciplines similaires mentionnées précédemment seront mieux disposées pour enrôler leurs pratiquants pour les matchs et tournois de VVD organisés ou co-organisés par la WFVV, à travers les cinq continents, en coordination ou en partenariat avec les fédérations et groupements du pays hôte.

La plus prochaine étape de la Fédération Vietnamienne de Vocotruyen consiste en une intégration progressive et très minutieuse à l'occasion du "Liên hoan Tinh hoa Võ Việt lần thứ 3 tại Đắc Nông" (3^{ème} Festival Quintessence des arts martiaux vietnamiens) opportunément baptisé Coupe de Viet Vo Dai - 1^{ère} Edition - Đắc Nông - 2021 (si la situation sanitaire le permet).

Ainsi, ce "Festival Quintessence des Arts Martiaux Vietnamiens" s'accompagnera d'une hausse des exigences en matière qualitative, en variété technique, à même de renforcer l'image d'une nouvelle discipline qui demeure dans l'esprit, "la Quintessence" même des arts martiaux vietnamiens.

Pour mettre en œuvre l'idée de "simplification" et "d'intégration" dans le but d'atteindre rapidement l'objectif selon lequel d'ici 2030, le vocotruyen sera présent dans au moins 100 pays et territoires, il est nécessaire, en premier lieu, d'oeuvrer afin de parvenir à être reconnu par le C.I.O. Ceci permettra aux futures générations de dirigeants sportifs du Vietnam et des dirigeants du Vocotruyen Vietnam de gravir les différentes étapes appelées à cette opportunité de devenir une discipline olympique introduite lors d'une des prochaines Olympiades. A l'exemple du karate qui a fait une première apparition lors des Olympiades de Tokyo 2020., les disciplines Kickboxing, Muay et Sambô sont déjà prévues pour une introduction prochaine.

La Fédération Vietnamiennne de Vocotruyen et la WFVV ont décidé de modifier, comme suit, le Règlement Compétitions du "Viet Vo Dai" initialement établi le 15 juin 2021:

1. Nécessité de simplification, suivant la tendance actuelle afin de favoriser l'ouverture aux combattants d'autres disciplines, concernant avec un système de notation similaire à ceux des autres disciplines de combats sur ring comme la Boxe, le Kickboxing, le Muay (Sanda, MMA, ou One Championship organisent aussi, parfois, des combats sur ring à 5 cordes).
2. Le VVD semi-professionnel consistera en 3 rounds de 3 minutes pour les hommes, et 2 minutes pour les femmes, avec 1 minute de pause entre chaque round. Le combattant qui gagne 2 rounds d'affilée remporte le match. S'il y a égalité 1-1 au cours des 2 premiers rounds, le combat se poursuivra avec un 3^{ème} round.
3. Le VVD appliquera la même méthode de notation que la boxe, le kickboxing, le muay, le MMA, ... soit 10/10, 10/9, 10/8 et 10/7.

4. Mais le système de notation spécifique au VVD est :

A la fin du combat, si les 2 combattants ont le même score, cela sera compté comme 10-10, mais si la décision ne peut se conclure par un nul, et qu'il faut désigner un vainqueur, qui obtiendra 10 points et 9 points pour l'autre combattant, il convient d'appliquer, les critères suivants, et dans l'ordre:

- . 1: Avantage au Combattant ayant le plus de marquage à 3 points, puis de 2 points.
- . 2: Avantage au Combattant ayant le moins d'avertissements, le moins de réprimandes ou le moins de rappels aux règles.
- . 3: Avantage au Combattant le plus léger (poids).

Après examen des critères ci-dessus, 10 points seront attribués au premier désigné et 9 points pour l'autre en résultat du combat.

+ Les combats avec les différents écarts de score :

- de 1 à 5 points seront placés dans le cadre 10-9 ;
- de 6 à 10 points, placement dans la tranche 10-8 ;
- Ecart de plus de 11 points, la tranche 10-7.

Dans certains cas, un écart de 11 points ou plus, qui relève d'une grande différence de niveau susceptible de mettre en danger la santé du combattant le plus faible, l'arbitre peut consulter pour arrêter le match et déclarer la victoire sur avantage pour l'autre boxeur.

5. Notation des techniques en compétitions de VVD:

- a. les techniques de poings et de coudes valides compteront pour 1 point.
- b. Les techniques de pieds et de genoux valables recevront 2 points.
- c. Une projection réussie ou un renversement consécutif à un blocage de pied/jambe réalisé en moins de 3 secondes, les balayages ou techniques de ciseau réussis rapportent 3 points.

Une réflexion est en cours concernant les techniques provenant de la discipline de lutte ethnique traditionnelle vietnamienne ("vât dân tộc") pour leur utilisation au stade professionnel, mais ces techniques ne seront pas applicables, pour l'instant, au niveau du VVD semi-professionnel.

6. Mise en place, à l'occasion des tournois de VVD, des procédures et cérémoniaux avant-match de présentation des combattants, des séances de pesée (et même présentation avant-match des futurs combats afin d'en augmenter l'attractivité).
7. Conservation du système de gestion des tournoi habituel, avec le Conseil de Surveillance Arbitral, l'arbitre principal et les juges maintenus au nombre de 5.
8. Concernant le système du panneau d'affichage lumineux à 6 lampes à destination de l'arbitre central, et du système 3 couleurs pour les 5 Juges (victoire, défaite, nul) il ne subsistera que les signalements de victoire ou de défaite, d'où la seule nécessité de 2 signaux, gagnant et perdant, aux couleurs bleu et rouge.
9. les 5 claviers de notation/décision des 5 juges n'auront ainsi besoin que de 2 signaux, bleu et rouge, à transmettre au serveur de l'arbitre central aux fins de synthèse et d'annonce des résultats.

Init.: Prof. WFVV HOANG Vinh Giang

Permanent Vice President of UBOVN - Vietnam Olympic Committee

President of WFVV - World Federation of Vietnam Vocotruyen

President of LDVTCTVN - Vietnam Federation of Vocotruyen - Ha Noi - Viet Nam

f.app^{ON}: NGUYEN Cong Tot - BL UBOVN - Legal Commission of Vietnam Olympic Committee

WFVV Vice President in charge of International Affairs

Head of Post & Honorary Consul of the Vietnam Consulate - Marseille - France